

DAFTAR ISI

1. KAJIAN DIALEK SOSIAL FONOLOGI BAHASA INDONESIA 1—16
(Social Dialect Study of Indonesian Phonology)
Maulid Taembo
2. PERAN SEMANTIS VERBA BAHASA ABUN 17—36
(Semantical Role of The Verb of Abun Language)
Antonius Maturbongs
3. STRATEGI PERMINTAAN DALAM BAHASA BANJAR: 37—50
TINJAUAN KESANTUNAN BERBAHASA
(Request Strategy in Banjarese Language: Linguistic Politeness
Observation)
Jahdiah
4. KALIMAT SYAHADAT DALAM MANTRA MELAYU 51—70
DI KETAPANG: STRATEGI ISLAMISASI PENDUDUK LOKAL
(Shahada Sentence in The Formof Mantra in Ketapang Malay:
A Strategy of Local People Islamization)
Dedy Ari Asfar
5. KOHESI GRAMATIKAL DALAM RAGAM BAHASA 71—84
PERUNDANG-UNDANGAN
(Grammatical Cohession in The Language of Legislations)
Sry Satriya Tjatur Wisnu Sasangka
6. OKA RUSMINI MENKRIK TRADISI BALI DALAM NOVEL: 85—100
TARIAN BUMI, KENANGA, DAN TEMPURUNG
(Oka Rusmini's Novels: *Tarian Bumi, Kenanga, and Tempurung*:
Critics on Balinese Tradition)
Sastri Sunarti

7. WARNA LOKAL DAN REPRESENTASI BUDAYA 101—114
 BUGIS-MAKASSAR DALAM CERPEN “PEMBUNUH PARAKANG”:
 KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA
 (Local Colour and Representation Buginese-Makasarnese of Culture in
 “Pembunuh Parakang” Short Story: Study of Literature Sociology)
Uniawati
8. REKONSTRUKSI IMPRESIF RITUAL *MOSEHE WONUA* 115—132
 DALAM *RITUS KONAWA*
 (The Impressive Reconstruction of *Mosehe Wonua* Ritual in *Ritus Konawe*)
Heksa Biopsi Puji Hastuti
9. EKSISTENSI MENJADI PELACUR DALAM NOVEL 133—150
TUHAN, IZINKAN AKU MENJADI PELACUR!
 KARYA MUHIDIN M. DAHLAN
 (The Existence To Be A Prostitute in *Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur!*
 Novel By Muhidin M. Dahlan)
Mustika dan Wening Udasmoro
10. PERJUANGAN PROTAGONIS PEREMPUAN JAWA 151—165
 UNTUK MENCAPAI KEBEBASAN EKSISTENSIAL
 DALAM NOVEL DURGA UMayi KARYA Y.B. MANGUNWIJAYA
 (The Javanese Female Protagonist’s Struggle for Existential Freedom
 in Y.B. Mangunwijaya’s *Durga Umayi*)
Ratna Asmarani