

DAFTAR ISI

1. KEKOHESIFAN TEKS PUISI TAUFIK ISMAIL 157—172
(The Cohesiveness of Taufik Ismail's Poems)
Basori
2. POLA REPRESENTASI PIHAK ISRAEL DALAM ENSIKLOPEDI 173—192
BRITANNICA
(The Pattern of Israeli Representation in *Britannica* Encyclopedia)
Sunarsih
3. KONFLIK SOSIAL-EKONOMI DALAM NOVEL 193—204
BATAS: ANTARA KEINGINAN DAN KENYATAAN KARYA
AKMAL NASERY BASRAL
(Social-economic Conflict in Novel *Batas Antara Keinginan dan Kenyataan* by Akmal Nasery Basral)
Musfeptial
4. OPOSISI TEKS *ANAK DAN KEMENAKAN* KARYA MARAH RUSLI: 205—222
KAJIAN INTERTEKSTUAL JULIA KRISTEVA
(Opposition in Marah Rusli's *Anak dan Kemenakan* Text:
Julia Kristeva Intertextuality Study)
Daratullaila Nasri
5. ASPEK SOSIAL BUDAYA MASYARAKAT MAKASSAR 223—234
PADA NOVEL *NATISHA* KARYA KHRISNA PABICHARA
(Social and Cultural Aspect of Makassar People
in Novel *Natisha* by Khrisna Pabichara)
**Arifa Ainun Rondiyah^{a,*}, Nugraheni Eko Wardani^{b,*},
Kundharu Saddhono^{c,*}**
6. LEKSIKON ALAT DAN AKTIVITAS BERTANAM PADI 235—248
DALAM BAHASA JAWA
(Lexicon of Tools and Rice-Farming Activities in The Javanese)
R. Hery Budhiono

7. KEKERABATAN BAHASA KULAWI DAN BAHASA KAILI
DI SULAWESI TENGAH
(The Relationship of Kaili and Kulawi Languages in Central Sulawesi)
Siti Fatinah 249—262
8. BAHASA INDONESIA RAGAM TULIS DI KALANGAN
SISWA REMAJA DI DKI JAKARTA
(Indonesian Variety of Writing Use Among Teenage Student
in DKI Jakarta)
Wati Kurniawati 263—280
9. PANDANGAN EMPAT TOKOH PEREMPUAN TERHADAP
VIRGINITAS DALAM NOVEL *GARIS PEREMPUAN* KARYA
SANIE B. KUNCORO: PERSPEKTIF FEMINIS RADIKAL
(The Virginitas Perspective of The Four Women Characters
in the *Garis Perempuan* by Sanie Kuncoro:
The Perspective of Radical Feminism)
Ery Agus Kurnianto 281—296
10. BAHASA VERBAL SAKSI KORBAN DALAM MENGUNGKAP
KASUS KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA (KDRT)
DI WILAYAH HUKUM POLRESTA BANJARMASIN
(Verbal Language of The Victim Witness in Domestic Violence Cases
Within The Jurisdiction of Polresta Banjarmasin)
Hestiyana 297—310
11. IMPLIKATUR PERCAKAPAN DALAM GELAR WICARA
“SENTILAN SENTILUN” DI METRO TV
(Conversational Implicature in “Sentilan Sentilun” Talk Show
on Metro TV)
Wiwiek Dwi Astuti 311—326