

INDEKS SUBJEK/SUBJECT INDEX

A

Akmal Nasery Basral (193—204)
Aktivitas (235—248)
Alat (235—248)
Anak dan Kemenakan (205—222)
Antarkalimat (17—30)
Arketipe (109—120)
Aspek (223—234)

B

Bahasa Kulawi (249—262)
Bahasa (31—46; 297—310)
Bahasa Indonesia (263—280)
Ragam (263—280)
Bahasa Jawa (17—30; 235—248)
Bahasa Kaili (249—262)
Batas Antara Keinginan dan Kenyataan (193—204)
Berita (47—60)
Bertanam Padi (235—248)
Budaya (223—234)

C

Cerpen (109—120)

D

Deskripsi (121—136)
DKI Jakarta (263—280)
“Doa Wirid Tolak Bala” (121—136)
Dokumen (137—156)

E

Empat (281—296)
Ensiklopedi *Britannica* (173—192)

F

Feminis Radikal (281—296)

G

Galuh Hati (61—74)
Garis Perempuan (281—296)
Gelar (311—326)
Goriau (47—60)

H

H.B. Jassin (91—108)
Hukum (297—310)

I

Ilmiah (17—30)
Implikatur (311—326)
Indonesia (91—108)
Intertekstual (205—222)
Isi (121—136)
Israel (173—192)

J

“Jangan Tatap Sukuku” (109—120)
Julia Kristeva (205—222)

K

Kajian (137—156; 205—222)
Kalangan (263—280)
Kalimantan Barat (137—156)
Kasus (297—310)
Kebahasaan (137—156)
Kecamatan (31—46)
Kejiwaan (75—90)
Kekerabatan (249—262)
Kekerasan Rumah Tangga (KDRT) (297—310)
Kekohesifan (157—172)
Kesultanan (137—156)
Khrisna Pabichara (223—234)
Koherensi (17—30)
Komerling (109—120)

Kondisi (91—108)
Konflik (75—90; 193—204)
Korban (297—310)
Korupsi (75—90)
Kritik (91—108)

Q

R

Raja (137—156)
Randu Alamsyah (61—74)
Remaja (263—280)
Representasi (173—192)
Rima (1—16)

L

Leksikon (235—248)
Lokalitas (61—74)

M

Makna (47—60)
Mantra (121—136)
Marah Rusli (205—222)
Masyarakat Belu (31—46)
Masyarakat Makassar (223—234)
Mengungkap (297—310)
Metro TV (311-326)

S

Saksi (297—310)
Sampah (47—60)
Sanie B. Kuncoro (281—296)
Sastra (91—108)
Seabad (91—108)
“Sentilan Sentilun” (311—326)
Siswa (263—280)
Sosial (223—234)
Sosial-Ekonomi (193—204)
Struktur (137—156)
Sulawesi Tengah (249—262)
Suntingan (121—136)
Surat (137—156)

N

Naskah (121—136; 137—156)
Novel (61—74; Novel (75—90; 281—296;
193—204; 223—23)
Natisha (223—234)

O

Oksa Puko Yuza (109—120)
Oposisi (205—222)

P

Paleografi, (137—156)
Pandangan (281—296)
Paragraf (17—30)
Penggunaan (31—46)
Percakapan (311—326)
Pergeseran (1—16; 31—46; 47—60)
Perspektif (281—296)
Pihak (173—192)
Pola (173—192)
Polresta Banjarmasin (297—310)
Puisi (1—16; 157—172)

T

Tahar Ben Jelleoun (75—90)
Tasifeto Timur (31—46)
Taufik Ismail (1—16; 157—172)
Teks (121—136; 157—172; 205—222)
Terjemahan (1—16)
Tokoh Perempuan (281—296)
Tokoh Utama (75—90)
Tulis (263—280)

U

Unsur-Unsur (61—74)

V

Verbal (297—310)
Virginitas (281—296)

W
Wacana (17—30)
Wicara (311—326)
Wilayah (297—310)

X

Y

Z
