



JURNAL ILMIAH KEBAHASAAN DAN KESASTRAAN

DAFTAR ISI

PENGANTAR REDAKSI iii

TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM TIGA CERITA PENDEK KALIMANTAN TIMUR: ANALISIS TEORI STRUKTURAL
CHARACTER AND CHARACTERIZATION IN THREE SHORT SORIES OF KALIMANTAN TIMUR: THE STRUCTURAL ANALYSIS
Yudianti Herawati 1

PENGEMBANGAN PERENCANAAN PEMBELAJARAN BERBICARA DENGAN PROSEDUR KOMPLEKS MENGGUNAKAN MEDIA VLOG SISWA KELAS X SMA NEGERI 14 SAMARINDA
THE DEVELOPMENT OF SPEAKING LESSSON PLAN USING COMPLEX PROCEDURE ON SMA NEGERI 14 SAMARINDA 10TH GRADE STUDENTS' VLOGS
Irda Polina 15

HUBUNGAN KEKERABATAN BAHASA BENUAQ, TONYOOI, DAN BAHAU: KAJIAN LINGUISTIK HISTORIS KOMPARATIF
THE KINSHIP OF BENUAQ, TONYOOI, AND BAHAU LANGUAGES: A COMPARATIVE HISTORICAL LINGUISTIC STUDY
Nurul Masfufah 27

PENGEMBANGAN STRATEGI TANDUR MENGGUNAKAN MEDIA E-LEARNING DALAM MENGONVERSI TEKS CERITA PENDEK MENJADI TEKS DRAMA
THE DEVELOPMENT OF TANDUR STRATEGY USING E-LEARNING MEDIA IN CONVERTING TEXTS OF SHORT STORY INTO DRAMA
Nuriana Indah Sari 38

PERLAWANAN PEREMPUAN TERHADAP BUDAYA PATRIARKI DALAM CERPEN-CERPEN KALIMANTAN TIMUR
RESISTANCE OF WOMEN TO PATRIARCHAL CULTURE IN SHORT STORIES OF EAST KALIMANTAN
Diyan Kurniawati 50

**PENGEMBANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MENULIS TEKS
EKSPOSISI MENGGUNAKAN MODEL SUGESTI IMAJINASI DENGAN AUDIO
VISUAL SISWA KELAS X SMK NEGERI 15 SAMARINDA
THE IMPROVEMENT OF EXPOSITION TEXT WRITING USING IMAGINATION
SUGGESTION MODEL OF AUDIO VISUAL AIDED INSTRUCTION ON 10th GRADE
OF SMK NEGERI 15 SAMARINDA**

Yuli Agustina 57

**ANALISIS WACANA LIRIK LAGU DAERAH KUTAI “BUAH BOLOK” DAN “NASI
BAKEPOR”
DISCOURSE ANALYSIS OF KUTAI SONG LYRICS “BUAH BOLOK” AND “NASI
BAKEPOR”**

Nur Bety 63

**PENGARUH MINAT DAN MOTIVASI MEMBACA TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS CERPEN SISWA KELAS XII SMK NEGERI 9 SAMARINDA
THE INFLUENCE OF READING INTEREST AND MOTIVATION ON SHORT STORY
WRITING SKILLS ON GRADE XII OF SMK NEGERI 9 SAMARINDA**

Pontjo Wulan H.I. 71

PENGANTAR REDAKSI

Jurnal ilmiah kebahasaan dan kesastraan *Loa*, Volume 13, Nomor 1, Juni 2018 ini memuat delapan artikel dari beberapa hasil penelitian dan kajian yang terdiri atas, dua artikel kesastraan, dua artikel kebahasaan, dan empat artikel pengajaran. Dalam bidang kesastraan, memuat tulisan **Yudianti Herawati** yang mendeskripsikan unsur-unsur intrinsik tokoh dan penokohan melalui analisis struktural terhadap tokoh dan perwatakan masing-masing tokoh dalam tiga cerpen Kalimantan Timur. Masalah yang dimunculkan dalam penelitian tersebut (1) bagaimana bentuk-bentuk cerita dalam cerpen “Selamat Tinggal Jakarta”, “Pembualan”, dan “Pilihan Galuh”, (2) bagaimanakah pembagian tokoh dan penokohan dalam ketiga cerpen tersebut, dan (3) bagaimana pula karakteristik tokoh dalam ketiga cerpen tersebut. Penelitian itu menggunakan metode deskriptif-kualitatif, sedangkan penerapan teori menggunakan strukturalisme. Hasil penelitiannya menunjukkan adanya idealisme yang berbeda pada tokoh-tokoh dalam ketiga cerpen tersebut. Karakteristik dan perwatakan yang dibangun dalam cerpen-cerpen itu menampilkan hubungan antartokoh menjadi kesatuan yang utuh dan saling mendukung. Tulisan **Diyan Kurniawati** membahas perlawanan perempuan dalam hubungannya dengan relasi gender dalam cerpen-cerpen Kalimantan Timur. Dengan teori gender dan didukung identitas, penelitian ini menganalisis proses perlawanan perempuan untuk melawan budaya patriarki. Analisis menunjukkan bentuk-bentuk perlawanan dilakukan dengan cara kekerasan maupun tidak. Perlawanan yang dilakukan tidak selalu mengalami keberhasilan. Cerpen-cerpen Kalimantan Timur menunjukkan situasi yang rumit membuat perempuan belum dapat lepas sepenuhnya dari pola patriarki.

Dalam bidang kebahasaan, tampil tulisan **Nurul Masfufah** yang menerapkan linguistik historis komparatif dengan membahas hubungan kekerabatan bahasa yang hidup dan dipakai di Kalimantan Timur, yaitu bahasa Benuaq, Tonyooi, dan Bahau. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan teknik leksikostatistik terhadap dua ratus kata dasar Swadesh dan metode kualitatif untuk mendeskripsikan hubungan kekerabatan bahasa. Hasil penghitungan leksikostatistik menunjukkan bahwa bahasa Benuaq, Tonyooi, dan Bahau berkerabat. Hubungan kekerabatan bahasa Benuaq dengan Tonyooi sebesar 46,15%, bahasa Benuaq dengan Bahau sebesar 27,18%, dan bahasa Tonyooi dengan Bahau sebesar 30,77%. Hal tersebut menunjukkan bahwa antara bahasa Benuaq dengan bahasa Tonyooi diklasifikasikan sebagai satu keluarga yang sama, ketiga bahasa tersebut tidak menunjukkan klasifikasi sebagai satu bahasa yang sama. Selanjutnya, tulisan **Nur Bety** mendeskripsikan aspek gramatikal dan aspek leksikal dalam lirik lagu “Buah Bolok” dan “Nasi Bakepor”. Metode yang digunakan dalam tulisan ini adalah deskriptif kualitatif. Analisis wacana dalam lagu ini meliputi aspek gramatikal dan leksikal. Aspek gramatikal berupa pengacuan, penyulihan, pelesapan, dan perangkaian. Adapun aspek leksikal berupa repetisi, sinonimi, kolokasi, hiponimi, dan antonimi.

Sementara itu, dalam bidang pengajaran, tulisan **Irda Polina** bertujuan (1) menghasilkan produk Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang merupakan hasil pengembangan perencanaan pembelajaran berbicara dengan prosedur kompleks menggunakan media *vlog* siswa kelas X SMA; (2) menghasilkan pengembangan materi berbicara dengan prosedur kompleks menggunakan media *vlog* yang disesuaikan dengan kebutuhan siswa kelas X SMA; (3) menghasilkan pengembangan evaluasi berbicara dengan prosedur kompleks menggunakan media *vlog* siswa kelas X SMA. Metode penelitian yang digunakan adalah *research and development* (RD) dengan model pengembangan Borg dan Gall. Data dianalisis dengan menggunakan teknik analisis deskriptif dan teknik analisis kualitatif. Tulisan **Nuriana Indah Sari** bertujuan mendeskripsikan perencanaan, pelaksanaan, evaluasi, dan efektivitas pengembangan strategi TANDUR (Tumbuhkan, Alami, Namai, Demonstrasikan, Ulangi, dan Rayakan) menggunakan media *e-learning* dalam mengonversi teks cerita pendek menjadi teks drama. Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan yang menghasilkan produk strategi pembelajaran yang dijabarkan dalam bentuk buku yang dilengkapi dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan *autoplay* untuk pembelajaran menulis teks drama. Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan Borg & Gall. Berdasarkan rangkaian tahapan tersebut, produk yang dihasilkan memiliki kualitas yang sangat baik, ditunjukkan dengan penilaian validator desain pembelajaran sebesar 87,55% dan penilaian validator media pembelajaran sebesar 82%. Artikel yang ditulis **Yuli Agustina** bertujuan untuk menghasilkan produk pengembangan berupa pelaksanaan pembelajaran menulis teks eksposisi dengan replikasi kelas X SMK Negeri 15 Samarinda. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian pengembangan (*research and development*) dengan menggunakan model pembelajaran sugesti-imajinasi. Hasilnya menunjukkan (1) kelayakan desain pengembangan pelaksanaan pembelajaran, (2) kelayakan pelaksanaan pembelajaran menulis teks eksposisi oleh guru menunjukkan bahwa pada saat uji kelompok kecil aspek materi dan penyajian belum mencapai kriteria penilaian maksimal (KKM) 75, dan (3) keefektifan pembelajaran yang baik diindikasikan oleh ketuntasan hasil belajar pemahaman konsep pada materi menulis teks eksposisi terlampaui dengan nilai > 75, hasil belajar siswa telah melampaui KKM dengan persentase ketuntasan 100% dengan nilai rata-rata 79,26. Tulisan **Pontjo Wulan H.I.** bertujuan untuk mengetahui (1) pengaruh minat membaca terhadap kemampuan menulis cerpen; (2) pengaruh motivasi membaca terhadap kemampuan menulis cerpen; dan (3) pengaruh minat dan motivasi membaca terhadap kemampuan menulis cerpen. Penelitian ini dikategorikan sebagai penelitian kuantitatif dengan analisis korelasional. Data penelitian yang terkumpul dianalisis dengan menggunakan teknik analisis statistik deskriptif dan inferensial. Hasilnya menunjukkan bahwa (1) terdapat pengaruh yang positif dan signifikan minat membaca terhadap kemampuan menulis cerpen; (2) terdapat pengaruh yang positif dan signifikan motivasi membaca terhadap kemampuan menulis cerpen; dan (3) terdapat pengaruh yang positif dan signifikan minat dan motivasi membaca terhadap kemampuan menulis cerpen.

Artikel yang disajikan dalam Jurnal Loa Volume 13, Nomor 1, Juni 2018 menggambarkan perkembangan di bidang bahasa, sastra, dan pengajarannya. Di samping itu, partisipasi penulis dari instansi di luar Kantor Bahasa Kalimantan Timur sangat baik, terlihat dari

meningkatnya jumlah penulis luar yang mengirimkan artikelnya pada Redaksi Jurnal Loa. Semoga artikel-artikel yang dimuat dapat memperluas khazanah ilmu dan pengetahuan para pembaca di bidang bahasa, sastra, dan pengajarannya.

Pemimpin Redaksi

**JURNAL ILMIAH KEBAHASAAN DAN KESASTRAAN**

Kata kunci bersumber dari artikel. Lembar abstrak ini boleh dikopi tanpa izin dan biaya

Herawati, Yudianti (Kantor Bahasa Kalimantan Timur)

Tokoh dan Penokohan dalam Tiga Cerita Pendek Kalimantan Timur: Analisis Teori Struktural

Loa Vol. XIII, No. 1, Juni 2018 halaman 1 – 14

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan unsur-unsur intrinsik tokoh dan penokohan melalui analisis struktural terhadap tokoh dan perwatakan masing-masing tokoh dalam tiga cerpen Kalimantan Timur. Masalah yang dimunculkan dalam penelitian ini meliputi (1) bagaimana bentuk-bentuk cerita dalam cerpen "Selamat Tinggal Jakarta", "Pembualan", dan "Pilihan Galuh", (2) bagaimanakah pembagian tokoh dan penokohan dalam ketiga cerpen tersebut, dan (3) bagaimana pula karakteristik tokoh dalam ketiga cerpen tersebut. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-kualitatif, sedangkan penerapan teori menggunakan strukturalisme, yaitu unsur intrinsik. Selain itu, teknik analisis deskriptif digunakan untuk mendeskripsikan data yang telah diperoleh di lapangan. Teknik analitik digunakan untuk menentukan makna isi cerita yang terdapat dalam objek penelitian. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya idealisme yang berbeda pada tokoh-tokoh dalam ketiga cerpen tersebut. Karakteristik dan perwatakan yang dibangun dalam cerpen-cerpen itu menampilkan hubungan antartokoh menjadi kesatuan yang utuh dan saling mendukung.

Kata kunci: struktural, tokoh, penokohan cerpen

Polina, Irda (SMA Negeri 14 Samarinda)

Pengembangan Perencanaan Pembelajaran Berbicara dengan Prosedur Kompleks Menggunakan Media Vlog Siswa Kelas X SMA Negeri 14 Samarinda

Loa Vol. XIII, No. 1, Juni 2018, halaman 15 – 26

Penelitian ini bertujuan untuk (1) menghasilkan produk Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang merupakan hasil pengembangan perencanaan pembelajaran berbicara dengan prosedur kompleks menggunakan media vlog siswa kelas X SMA; (2) menghasilkan pengembangan materi berbicara dengan prosedur kompleks menggunakan media vlog yang disesuaikan dengan kebutuhan siswa kelas X SMA; (3) menghasilkan pengembangan evaluasi berbicara dengan prosedur kompleks menggunakan media vlog siswa kelas X SMA. Metode penelitian yang digunakan adalah research and development (RD) dengan model pengembangan Borg dan Gall. Populasi penelitian adalah siswa kelas X SMA Negeri 14 Samarinda yang berjumlah 31 orang siswa. Uji coba dilakukan dengan dua tahap yaitu: uji oleh kelompok kecil dan uji coba kelompok besar atau uji coba lapangan. Teknik pengumpulan data dengan observasi, wawancara, dan tes. Data dianalisis dengan menggunakan teknik analisis deskriptif dan teknik analisis kualitatif.

Kata kunci: berbicara, prosedur kompleks, media vlog

Masfufah, Nurul (Kantor Bahasa Kalimantan Timur)

Hubungan Keekerabatan Bahasa Benuaq, Tonyooi, dan Bahau: Kajian Linguistik Historis Komparatif

Loa Vol. XIII, No. 1, Juni 2018, halaman 27 – 37

Penelitian ini merupakan penelitian linguistik historis komparatif yang membahas hubungan kekerabatan bahasa yang hidup dan dipakai di Kalimantan Timur, yaitu bahasa Benuaq, Tonyooi, dan Bahau. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan teknik leksikostatistik terhadap dua ratus kata dasar Swadesh dan metode kualitatif untuk mendeskripsikan hubungan kekerabatan bahasa. Hasil penghitungan leksikostatistik menunjukkan bahwa bahasa Benuaq, Tonyooi, dan Bahau berkerabat. Hubungan kekerabatan bahasa Benuaq dengan Tonyooi sebesar 46,15%, bahasa Benuaq dengan Bahau sebesar 27,18%, dan bahasa Tonyooi dengan Bahau sebesar 30,77%. Hal tersebut menunjukkan bahwa antara bahasa Benuaq dengan bahasa Tonyooi diklasifikasikan sebagai satu keluarga yang sama, bahasa Benuaq dengan bahasa Bahau diklasifikasikan sebagai satu rumpun yang sama, dan bahasa Tonyooi dengan bahasa Bahau diklasifikasikan sebagai satu rumpun yang sama. Dengan demikian, ketiga bahasa tersebut tidak menunjukkan klasifikasi sebagai satu bahasa yang sama.

Kata kunci: hubungan kekerabatan, linguistik historis komparatif, bahasa Benuaq, bahasa Tonyooi, bahasa Bahau

Sari, Nuriana Indah (SMA Negeri 10 Samarinda)

Pengembangan Strategi Tandur Menggunakan Media *E-Learning* dalam Mengonversi Teks Cerita Pendek Menjadi Teks Drama

Loa Vol. XIII, No. 1, Juni 2018 halaman 38 – 49

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan perencanaan, pelaksanaan, evaluasi, dan efektivitas pengembangan strategi TANDUR (Tumbuhkan, Alami, Namai, Demonstrasikan, Ulangi, dan Rayakan) menggunakan media e-learning dalam mengonversi teks cerita pendek menjadi teks drama. Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan yang menghasilkan produk strategi pembelajaran yang dijabarkan dalam bentuk buku yang dilengkapi dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan autoplay untuk pembelajaran menulis teks drama. Metode penelitian yang digunakan adalah Research and Development (R&D) dengan model pengembangan Borg & Gall. Hasil analisis disimpulkan bahwa pelaksanaan pengembangan dimulai dengan mendesain dan memvalidasi, setelah itu melakukan revisi, ujicoba, evaluasi, dan uji coba akhir menghasilkan keefektifan strategi TANDUR e-learning dalam mengonversi teks cerita pendek menjadi teks drama digunakan karena mampu meningkatkan pemahaman, partisipasi, dan sikap peserta didik dalam pembelajaran. Berdasarkan rangkaian tahapan tersebut, produk yang dihasilkan memiliki kualitas yang sangat baik, ditunjukkan dengan penilaian validator desain pembelajaran sebesar 87,55% dan penilaian validator media pembelajaran sebesar 82%.

Kata kunci: strategi pembelajaran, TANDUR, e-learning, cerita pendek, teks drama

Kurniawati, Diyan (Kantor Bahasa Kalimantan Timur)
Perlawanan Perempuan terhadap Budaya Patriarki dalam Cerpen-Cerpen Kalimantan Timur

Loa Vol. XIII, No. 1, Juni 2018, halaman 50–56

Tulisan ini membahas perlawanan perempuan dalam hubungannya dengan relasi gender dalam cerpen-cerpen Kalimantan Timur. Dengan teori gender dan didukung identitas, penelitian ini menganalisis proses perlawanan perempuan untuk melawan budaya patriarki. Analisis dilakukan dengan meneliti cara-cara perempuan melakukan perlawanan terhadap budaya patriarki. Interaksi perempuan dengan individu lain juga akan dianalisis untuk mengetahui individu tersebut sebagai faktor positif atau negatif bagi perempuan. Analisis menunjukkan bentuk-bentuk perlawanan dilakukan dengan cara kekerasan maupun tidak. Secara kekerasan, perlawanan dilakukan dengan menyingkapkan ikon budaya patriarki. Perlawanan dilakukan pula dengan melakukan pemilihan identitas yang berbeda dengan identitas sebelumnya. Analisis juga menunjukkan proses perlawanan tersebut dapat menyebabkan konflik identitas dengan diri sendiri. Perlawanan yang dilakukan tidak selalu mengalami keberhasilan. Cerpen-cerpen Kalimantan Timur menunjukkan situasi yang rumit membuat perempuan belum dapat lepas sepenuhnya dari pola patriarki.

Kata kunci: gender, perlawanan, patriarki

Agustina, Yuli (SMK Negeri 15 Samarinda)
Pengembangan Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi Menggunakan Model Sugesti Imajinasi dengan Audio Visual Siswa Kelas X SMK Negeri 15 Samarinda

Loa Vol. XIII, No. 1, Juni 2018, halaman 57–62

Penelitian pengembangan pembelajaran menulis teks eksposisi menggunakan model sugesti imajinasi dengan audio visual siswa ini bertujuan untuk menghasilkan produk pengembangan berupa pelaksanaan pembelajaran menulis teks eksposisi dengan replikasi kelas X SMK Negeri 15 Samarinda. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian pengembangan (research and development) dengan menggunakan model pembelajaran sugesti-imajinasi. Pada rancangan perencanaan pembelajaran yang termuat dalam RPP yang telah dinilai oleh dua orang pengamat diperoleh skor rata-rata 78% dengan kategori baik. Berdasarkan pelaksanaan pembelajaran yang telah dirancang melalui RPP, pembelajaran menulis teks eksposisi yang dikembangkan diperoleh skor rata-rata 86,69% dengan kategori baik. Pemerolehan data dalam penelitian ini menggunakan angket dan penugasan siswa. Hasil pengembangan pelaksanaan pembelajaran menyatakan bahwa penelitian pengembangan menunjukkan (1) kelayakan desain pengembangan pelaksanaan pembelajaran, (2) kelayakan pelaksanaan pembelajaran menulis teks eksposisi oleh guru menunjukkan bahwa pada saat uji kelompok kecil aspek materi dan penyajian belum mencapai kriteria penilaian maksimal (KKM) 75, (3) keefektifan pembelajaran yang baik diindikasikan oleh ketuntasan hasil belajar pemahaman konsep pada materi menulis teks eksposisi terlampaui dengan nilai d'' 75, hasil belajar siswa telah melampaui KKM dengan persentase ketuntasan 100% dengan nilai rata-rata 79,26.

Kata kunci: pengembangan, pelaksanaan pembelajaran menulis, model sugesti imajinasi, dan audio visual

Bety, Nur (Kantor Bahasa Kalimantan Timur)
Analisis Wacana Lirik Lagu Daerah Kutai “Buah Bolok” Dan “Nasi Bakepor”

Loa Vol. XIII, No. 1, Juni 2018, halaman 63—70

Lagu merupakan sebuah sarana penyampaian ekspresi seseorang. Tulisan ini akan mendeskripsikan aspek gramatikal dan aspek leksikal dalam lirik lagu “Buah Bolok” dan “Nasi Bakepor”. Metode yang digunakan dalam tulisan ini adalah deskriptif kualitatif. Analisis wacana dalam lagu ini meliputi aspek gramatikal dan leksikal. Aspek gramatikal berupa pengacuan, penyulihan, pelepasan, dan perangkaian. Adapun aspek leksikal berupa repetisi, sinonimi, kolokasi, hiponimi, dan antonimi.

Kata kunci: wacana, lirik, koehsi gramatikal dan leksikal

Wulan H.I., Pontjo (SMK Negeri 9 Samarinda)

Pengaruh Minat dan Motivasi Membaca terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas XII SMK Negeri 9 Samarinda

Loa Vol. XIII, No. 1, Desember 2018, halaman 71—82

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) pengaruh minat membaca terhadap kemampuan menulis cerpen (2) pengaruh motivasi membaca terhadap kemampuan menulis cerpen, dan (3) pengaruh minat dan motivasi membaca terhadap kemampuan menulis cerpen. Penelitian ini dikategorikan sebagai penelitian kuantitatif dengan analisis korelasional. Data penelitian yang terkumpul dianalisis dengan menggunakan teknik analisis statistik deskriptif dan inferensial. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) terdapat pengaruh yang positif dan signifikan minat membaca terhadap kemampuan menulis cerpen, (2) terdapat pengaruh yang positif dan signifikan motivasi membaca terhadap kemampuan menulis cerpen, dan (3) terdapat pengaruh yang positif dan signifikan minat dan motivasi membaca terhadap kemampuan menulis cerpen.

Kata Kunci: pengaruh, minat membaca, motivasi membaca, menulis cerpen
