



JURNAL KETATABAHASAAN DAN KESUSASTRAAN

DAFTAR ISI

PENGANTAR REDAKSI	iii
KONSEP HIDUP DALAM LEKSIKON MASYARAKAT ADAT KASEPUHAN BANTEN KIDUL KECAMATAN CISOLOK KABUPATEN SUKABUMI (KAJIAN ETNOLINGUISTIK) <i>Dodik Murdiyanto Laksmiana Putra, Wakit Abdullah Rais, Sawardi</i>	85
ANALISIS WACANA KRITIS TERHADAP BERITA SENANDUNG PILU ‘KARTINI KENDENG’ MENOLAK PABRIK SEMEN DALAM MEDIA ONLINE KOMPAS <i>Eka Susylowati</i>	95
NAMA PANGGILAN ATAU SAPAAN BERDASARKAN ANGGOTA KELUARGA YANG MENINGGAL DALAM BAHASA KENYAH LEPOQ JALAN DI DESA LUNG ANAI <i>Nurul Masfufah</i>	105
PEMBENTUKAN CITRA NEGATIF CALON PRESIDEN JOKO WIDODO JELANG PEMILIHAN PRESIDEN 2019 <i>Ali Kusno</i>	117
KETAKSAAN IDENTITAS GENDER DALAM CERPEN “SAYA DI MATA SEBAGIAN ORANG”: ANALISIS TEORI QUEER <i>Sarwo Ferdi Wibowo</i>	129
RESISTANSI TERHADAP PENYIMPANGAN KEKUASAAN DALAM TIGA CERPEN KALIMANTAN TIMUR <i>Aquari Mustikawati</i>	139
ANALISIS PSIKOLOGI REMAJA DALAM ANTOLOGI KARYA SASTRA SUARA- SUARA BANGKU SEKOLAH <i>Adek Dwi Oktaviantina</i>	151

PEMANFAATAN KBBI V DARING DALAM PENGAJARAN BAHASA INDONESIA DI SEKOLAH DASAR

Sutrisno..... 161

PENGANTAR REDAKSI

Jurnal ilmiah kebahasaan dan kesastraan *Loa*, Volume 14, Nomor 2, Desember 2019 ini memuat delapan artikel dari beberapa hasil penelitian dan kajian yang terdiri atas, empat artikel kebahasaan, tiga artikel kesastraan, dan satu artikel pengajaran. Dalam bidang kebahasaan memuat tulisan **Dodik Murdiyanto Laksana Putra, Wakit Abdullah Rais, dan Sawardi** yang mendeskripsikan klasifikasi kultural dan konsep hidup yang tercermin dari leksikon bahasa Sunda di masyarakat adat kasepuhan Banten Kidul. Tempat penelitian untuk mengambil objek kajian ini, yakni tiga Kampung Adat Kasepuhan yang mempunyai keistimewaan masih memegang teguh adat istiadat leluhurnya sejak 650 tahun dengan menggunakan kajian etnolinguistik. Penelitian ini menggunakan metode observasi partisipatif sehingga pemeriksaan dokumentasi dan observasi secara langsung ditemukan peneliti lewat partisipasi aktif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini melibatkan tiga komponen, yaitu sajian data, reduksi data, dan penarikan kesimpulan. Klasifikasi leksikon bahasa Sunda yang ditemukan di Kasepuhan Ciptagelar, Sinarresmi, dan Ciptamulya berupa kata dan frasa yang berkategori nominal dan verbal. Tulisan **Eka Susylowati** bertujuan mendeskripsikan mengenai struktur teks dalam berita senandung pilu Kartini Kendeng menolak pabrik semen, mendeskripsikan kognisi sosial, dan konteks sosial dalam berita senandung pilu kartini kendeng menolak pabrik semen. Sumber data dalam penelitian ini adalah teks yang terdapat dalam media *online* kompas pada tanggal 14 April 2016. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan studi pustaka, teknik simak dan catat. Data dianalisis berdasarkan AWK dengan model Teun A. Van Dijk. Dari hasil penelitian dapat ditunjukkan bahwa struktur teks dalam Senandung Pilu “Kartini Kendeng” menolak pabrik semen dalam media *online* kompas menggambarkan pemerintah sebagai penguasa secara positif dan menggambarkan secara negatif kepada para petani sebagai pihak yang mengkritik terhadap pendirian pabrik semen di pegunungan kendeng. Tulisan **Nurul Masfufah** bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan fungsi nama panggilan atau sapaan berdasarkan anggota keluarga yang meninggal. Teknik pengumpulan data diperoleh dari informan melalui wawancara dengan teknik rekam dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis deskriptif, yaitu dengan analisis data linguistik dan sosiolinguistik. Adapun model analisis data yang digunakan, yaitu analisis model interaktif yang terdiri atas tiga komponen analisis, yaitu reduksi data, sajian data, dan penarikan simpulan. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, diperoleh bentuk nama panggilan atau sapaan berdasarkan kematian anggota keluarga dalam bahasa Kenyah Lepoq Jalan diklasifikasikan menjadi tiga, yaitu nama panggilan yang bersifat netral (perempuan dan laki-laki), nama panggilan untuk jenis kelamin perempuan, dan nama

panggilan untuk jenis kelamin laki-laki. Tulisan **Ali Kusno** mendeskripsikan pembentukan citra negatif pasangan calon presiden Jokowi Ma'ruf Amin. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Data dan sumber data yang digunakan dalam penelitian ini berupa dokumen. Beragam persepsi negatif yang disematkan kepada Jokowi. Berbagai serangan negatif tersebut sebagai bentuk perlawanan atas berbagai prediksi yang menyatakan bahwa pasangan calon presiden petahana Jokowi dan Ma'ruf Amin akan menjadi pemenang Pilpres 2019 mengalahkan pasangan Prabowo dan Sandiaga Uno. Berbagai isu negatif disebarkan untuk menurunkan elektabilitas Jokowi Ma'ruf. Pada masa kampanye Pilpres 2019, Jokowi banyak diserang dengan isu LGBT dan harga pangan yang naik.

Dalam bidang kesastraan, tampil tulisan **Sarwo Ferdi Wibowo** yang bertujuan untuk mengungkap strategi penulis Indonesia, khususnya Djenar Maesa Ayu dalam cerpen "Saya di Mata Sebagian Orang dalam mengangkat permasalahan *queer* di Indonesia. Metode yang akan digunakan adalah matriks heteroseksualitas dan teori *queer* Judith Butler sebagai pisau analisis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa cerpen SdMSO melucuti nuansa gender dalam kata sebagai perlawanan terhadap wacana bentukan heteronormativitas dengan wacana yang mendenaturalisasinya. Strategi ini dimaksudkan untuk meredam resistansi dari sidang pembaca dalam lingkungan yang belum cukup kondusif untuk membicarakan teori *queer*. Berkaitan dengan cara kerja matriks heteroseksualitas, tokoh aku dalam cerpen ini mampu mengatasi tekanan psikologis yang dihadapi dari isu di sekitarnya berkat solidaritas antar anggota *queer*. Hukuman sosial berupa isu malah semakin menguatkan keyakinan akan identitas gendernya tersebut. Tulisan **Aquari Mustikawati** menunjukkan gambaran resistansi terhadap penyimpangan kekuasaan pemegang kekuasaan dalam tiga cerpen Kalimantan Timur, yaitu "Banjirkap", "Poniran" dan "Kota ini telah Terjual". Masalah yang difokuskan dalam penelitian ini adalah bagaimana bentuk resistansi dan penyimpangan kekuasaan dalam tiga cerpen tersebut. Untuk memecahkan masalah dan mencapai tujuan digunakan metode kualitatif yang memperhatikan data alamiah sehingga penelitian dapat melibatkan sejumlah gejala sosial yang relevan, termasuk unsur-unsur kebudayaan. Hasil pembahasan menunjukkan bahwa tokoh di tiga cerita pendek tersebut melakukan resistansi terhadap penyimpangan kekuasaan yang berbentuk aksi penindasan terhadap masyarakat marginal. Penelitian ini menyimpulkan bahwa relasi kekuasaan adalah suatu bentuk legalitas untuk menindas masyarakat marginal. Relasi kekuasaan tersebut merupakan suatu ikatan yang saling menguntungkan. Tulisan **Adek Dwi Oktaviantina** bertujuan mendeskripsikan psikologi remaja dalam Antologi karya sastra Suara-Suara Bangku Sekolah oleh SMAN 5 Cilegon. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif. Teori yang digunakan adalah teori psikologi sastra. Hasil penelitian adalah puisi remaja dalam kumpulan puisi Suara-Suara Bangku Sekolah karya literasi SMAN 5 Kota Cilegon berisi tentang perkembangan psikologi remaja yang memiliki tema dan amanat berkaitan empati sosial, hubungan sosial, kasih sayang keluarga, refleksi diri, dan kepedulian sosial. Kelima tema tersebut menunjukkan bahwa siswa SMN 5 Kota Cilegon memiliki perkembangan psikologi remaja yang sesuai dengan perkembangan remaja seusia mereka yang berkembang dengan baik.

Sementara itu, dalam bidang pengajaran, tulisan **Sutrisno** bertujuan mendeskripsikan pemanfaatan KBBI V versi daring dalam pengajaran bahasa Indonesia di sekolah dasar. Pembelajaran bahasa di sekolah dasar sering menjadi kendala karena banyak kata tidak baku yang digunakan siswa. Hal ini terjadi karena dari kebiasaan awal ataupun memang sama sekali belum mengetahui penulisan yang benar. Selain itu, untuk membiasakan siswa sekolah dasar dalam penggunaan bahasa Indonesia ini dapat dipraktikkan dengan benar, baik dalam penggunaan bahasa lisan maupun tulisan. Selanjutnya, pembelajaran bahasa Indonesia dengan kebiasaan membuka KBBI V daring akan lebih memaksimalkan pemahaman dan penggunaan kata-kata baku sehingga kesalahan-kesalahan dapat diminimalisasikan.

Artikel yang disajikan dalam Jurnal Loa Volume 14, Nomor 2, Desember 2019 menggambarkan perkembangan di bidang bahasa, sastra, dan pengajarannya. Di samping itu, partisipasi penulis dari instansi di luar Kantor Bahasa Kalimantan Timur sangat baik, terlihat dari meningkatnya jumlah penulis luar yang mengirimkan artikelnya pada Redaksi Jurnal Loa. Semoga artikel-artikel yang dimuat dapat memperluas khazanah ilmu dan pengetahuan para pembaca di bidang bahasa, sastra, dan pengajarannya.

Pemimpin Redaksi



JURNAL KETATABAHASAAN DAN KESUSASTRAAN

Kata kunci bersumber dari artikel. Lembar abstrak ini boleh dikopi tanpa izin dan biaya

Putra, Dodik Murdiyanto Laksana, Wakit Abdullah Rais, Sawardi (Universitas Sebelas Maret)

Konsep Hidup dalam Leksikon Masyarakat Adat Kasepuhan Banten Kidul Kecamatan Cisolok Kabupaten Sukabumi (Kajian Etnolinguistik)

LOA Vol. XIV, No. 2, Desember 2019 halaman 85–94

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan klasifikasi kultural dan konsep hidup yang tercermin dari leksikon bahasa Sunda di masyarakat adat kasepuhan Banten Kidul. Tempat penelitian untuk mengambil objek kajian ini, yakni tiga Kampung Adat Kasepuhan yang mempunyai keistimewaan masih memegang teguh adat istiadat leluhurnya sejak lebih dari 650 tahun yang lalu, yaitu Kasepuhan Ciptagelar, Sinarresmi, dan Ciptamulya yang terletak di Kecamatan Cisolok, Kabupaten Sukabumi. Fokus penelitian ini terletak pada leksikon-leksikon politik (sistem kepengurusan adat), sistem kepercayaan, dan ritual (upacara menghargai leluhur) bahasa Sunda di Kasepuhan Ciptagelar, Sinarresmi, dan Ciptamulya dengan menggunakan kajian etnolinguistik. Penelitian ini menggunakan metode observasi partisipatif sehingga pemeriksaan dokumentasi dan observasi secara langsung ditemukan peneliti lewat partisipasi aktif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini melibatkan tiga komponen, yaitu sajian data, reduksi data, dan penarikan kesimpulan. Klasifikasi leksikon bahasa Sunda yang ditemukan di Kasepuhan Ciptagelar, Sinarresmi, dan Ciptamulya berupa kata dan frasa yang berkategori nominal dan verbal. Klasifikasi leksikon bahasa Sunda yang ditemukan di Kasepuhan Ciptagelar, Kasepuhan Ciptamulya, dan Kasepuhan Sinarresmi Kecamatan Cisolok, Kabupaten Sukabumi berupa kata dan frasa (nominal dan verbal) yang dikategorikan dalam tiga kategori yaitu politik (sistem kepengurusan adat), sistem kepercayaan, ritual (upacara menghargai leluhur). Leksikon-leksikon yang ditemukan dalam kategori politik (sistem kepengurusan adat) terdapat 14 leksikon, yaitu sesepuh girang, baris kolot, gandeuk, ema beurang, tukang bebersih (kemit), penghulu, bengkong, paraji, tukang moro, dukun, ngurus leuit, canoli, tukang dapur, dan tukang panday. Selanjutnya, leksikon-leksikon bahasa Sunda yang ditemukan dalam kategori sistem kepercayaan terdapat 15 leksikon, yaitu mupusti pare lain migusti, saiketan sabeungkutan, ngajaga leuweng, incu putu, leuweung kolot, leuweung titipan, leuweung sempalan, upacara (ngaseuk, mipit, nganyaran), tatali paranti karuhun, tetekon, tilu sapamilu, dua sakarupa, hiji eta keneh, nyanghulu ka hukum, nunjang ka nagara, mufakat jeung balea, ucap lampah kalawan tekad, wedal, dan leuit. Terakhir adalah temuan leksikon bahasa Sunda yang dikategorikan ritual (upacara menghargai leluhur) data ditemukan sebanyak 13, antara lain ngaseuk, sapangjadian pare, sawenan, beberes mager, ngarawunan, mipit, nutu, ronggokan, nganyaran, tutup nyambut, turun nyambut, seren taun, dan beberes bengkong.

Kata kunci: kasepuhan, etnolinguistik, leksikon, bahasa Sunda

Susylowati, Eka (Universitas Surakarta)

Analisis Wacana Kritis Terhadap Berita Senandung Pulu 'Kartini Kendeng' Menolak Pabrik Semen dalam Media *Online* Kompas

LOA Vol. XIV, No. 2, Desember 2019 halaman 95 – 104

Terjadi pro dan kontra terhadap pendirian pabrik semen di pegunungan kendeng, Rembang yang akan dibangun oleh PT Semen Indonesia. Berita mengenai pendirian pabrik semen tersebut ramai dibicarakan di media massa, terutama di dunia maya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan mengenai struktur teks dalam berita senandung pilu kartini kendeng menolak pabrik semen, mendeskripsikan kognisi sosial, dan konteks sosial dalam berita senandung pilu Kartini Kendeng menolak pabrik semen. Sumber data dalam penelitian ini adalah teks yang terdapat dalam media online kompas pada tanggal 14 April 2016. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan studi pustaka, teknik simak dan catat. Data dianalisis berdasarkan AWK dengan model Teun A. Van Dijk. Dari hasil penelitian dapat ditunjukkan bahwa struktur teks dalam senandung pilu "Kartini Kendeng" menolak pabrik semen dalam media online kompas menggambarkan pemerintah sebagai penguasa secara positif dan menggambarkan secara negatif kepada para petani sebagai pihak yang mengkritik terhadap pendirian pabrik semen di pegunungan kendeng. Kognisi sosial yang digambarkan dalam berita mengenai penolakan pabrik semen dapat diketahui dari jenis pengetahuan kebudayaan dan pengetahuan kelompok, sedangkan analisis konteks sosial pemerintah masih memiliki kekuasaan dan akses serta terdapat pro dan kontra. dari masyarakat yang mendukung keputusan pemerintah untuk mendirikan pabrik semen di pegunungan kendeng.

Kata kunci : analisis, wacana, kritis, berita, media online

Masfufah, Nurul (Kantor Bahasa Kalimantan Timur)

Nama Panggilan atau Sapaan Berdasarkan Anggota Keluarga yang Meninggal dalam Bahasa Kenyah Lepoq Jalan di Desa Lung Anai

LOA Vol. XIV, No. 2, Desember 2019 halaman 105 – 116

Penelitian mengenai nama panggilan atau sapaan berdasarkan anggota keluarga yang meninggal dalam bahasa Kenyah Lepoq Jalan ini penting dilakukan sebagai bentuk pendokumentasian dan pelestarian budaya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan fungsi nama panggilan atau sapaan berdasarkan anggota keluarga yang meninggal. Teknik pengumpulan data diperoleh dari informan melalui wawancara dengan teknik rekam dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis deskriptif, yaitu dengan analisis data linguistik dan sosiolinguistik. Adapun model analisis data yang digunakan, yaitu analisis model interaktif yang terdiri atas tiga komponen analisis, yaitu reduksi data, sajian data, dan penarikan simpulan. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, diperoleh bentuk nama panggilan atau sapaan berdasarkan kematian anggota keluarga dalam bahasa Kenyah Lepoq Jalan diklasifikasikan menjadi tiga, yaitu nama panggilan yang bersifat netral (perempuan dan laki-laki), nama panggilan untuk jenis kelamin perempuan, dan nama panggilan untuk jenis kelamin laki-laki. Adapun fungsi dari pemakaian sapaan tersebut, yaitu (a) sebagai identitas dari masyarakat Kenyah Lepoq Jalan, (b) sebagai penanda status mitra tutur, (c) penanda jenis kelamin mitra tutur, (d) sebagai interaksi sosial, dan (e) sebagai kontrol sosial.

Kata kunci: nama panggilan, keluarga yang meninggal, bahasa Kenyah Lepoq Jalan

Kusno, Ali (Kantor Bahasa Kalimantan Timur)
Pembentukan Citra Negatif Calon Presiden Joko Widodo Jelang Pemilihan Presiden 2019

LOA Vol. XIV, No. 2, Desember 2019 halaman 117 – 128

Penelitian tersebut merupakan penelitian pembentukan citra negatif pasangan calon presiden Jokowi-Ma'ruf Amin. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Data dan sumber data yang digunakan dalam penelitian ini berupa dokumen. Beragam persepsi negatif yang disematkan kepada Jokowi. Berbagai serangan negatif tersebut sebagai bentuk perlawanan atas berbagai prediksi yang menyatakan bahwa pasangan calon presiden petahana Jokowi dan Ma'ruf Amin akan menjadi pemenang Pilpres 2019 mengalahkan pasangan Prabowo dan Sandiaga Uno. Berbagai isu negatif disebarkan untuk menurunkan elektabilitas Jokowi-Ma'ruf. Isu yang menyerang Jokowi pada Pilpres 2014 dan 2019 adalah Jokowi seorang PKI dan pembangunan infrastruktur yang hanya untuk kalangan berada. Jokowi mendapat serangan bahwa pro terhadap asing dan asing. Pada masa kampanye Pilpres 2019, Jokowi banyak diserang dengan isu LGBT dan harga pangan yang naik. Apabila dicermati, penggunaan berbagai isu negatif tersebut terbukti mampu menggerus peta suara pasangan Jokowi-Ma'ruf. Hanya saja penggunaan berbagai isu negatif untuk menyerang pihak lain sangat berbahaya dan terbukti memecah belah masyarakat.

Kata kunci: citra negatif, pilpres, Jokowi

Wibowo, Sarwo Ferdi (Kantor Bahasa Bengkulu)
Ketaksaan Identitas Gender dalam Cerpen "Saya di Mata Sebagian Orang": Analisis Teori Queer

LOA Vol. XIV, No. 2, Desember 2019 halaman 129 – 138

Studi tentang queer sedang berkembang pesat di dunia. Namun, dalam konteks Indonesia penelitian ini cenderung disalahpahami. Padahal dalam bidang sastra banyak karya sastra yang mengangkat persoalan yang dihadapi oleh kelompok ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap strategi penulis Indonesia, khususnya Djenar Maesa Ayu dalam cerpen "Saya di Mata Sebagian Orang dalam mengangkat permasalahan queer di Indonesia. Metode yang akan digunakan adalah matriks heteroseksualitas dan teori queer Judith Butler sebagai pisau analisis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa cerpen SdMSO melucuti nuansa gender dalam kata sebagai perlawanan terhadap wacana bentukan heteronormativitas dengan wacana yang mendenaturalisasinya. Strategi ini dimaksudkan untuk meredam resistansi dari sidang pembaca dalam lingkungan yang belum cukup kondusif untuk membicarakan teori queer. Berkaitan dengan cara kerja matriks heteroseksualitas, tokoh aku dalam cerpen ini mampu mengatasi tekanan psikologis yang dihadapi dari isu di sekitarnya berkat solidaritas antar anggota queer. Hukuman sosial berupa isu malah semakin menguatkan keyakinan akan identitas gendernya tersebut.

Kata kunci: ketaksaan gender, queer, Judith Butler, matriks heteroseksual.

Mustikawati, Aquari (Kantor Bahasa Kalimantan Timur)
Resistensi Terhadap Penyimpangan Kekuasaan dalam Tiga Cerpen Kalimantan Timur

LOA Vol. XIV, No. 2, Desember 2019, halaman 139–150

Penelitian ini menunjukkan gambaran resistansi terhadap penyimpangan kekuasaan pemegang kekuasaan dalam tiga cerpen Kalimantan Timur, yaitu “Banjirkep”, “Poniran” dan “Kota ini telah Terjual”. Masalah yang difokuskan dalam penelitian ini adalah bagaimana bentuk resistansi dan penyimpangan kekuasaan dalam tiga cerpen tersebut. Untuk memecahkan masalah dan mencapai tujuan digunakan metode kualitatif yang memperhatikan data alamiah sehingga penelitian dapat melibatkan sejumlah gejala sosial yang relevan, termasuk unsur-unsur kebudayaan. Dengan menggunakan teori resistansi Scott, tulisan ini menganalisis bentuk-bentuk penyimpangan kekuasaan yang memarginalkan masyarakat. Hasil pembahasan menunjukkan bahwa tokoh di tiga cerita pendek tersebut melakukan resistansi terhadap penyimpangan kekuasaan yang berbentuk aksi penindasan terhadap masyarakat marginal. Berdasarkan pembahasan, penelitian ini menyimpulkan bahwa relasi kekuasaan adalah suatu bentuk legalitas untuk menindas masyarakat marginal. Relasi kekuasaan tersebut merupakan suatu ikatan yang saling menguntungkan.

Kata kunci: resistansi, penyimpangan kekuasaan, gejala sosial, cerpen

Oktaviantina, Adek Dwi (Kantor Bahasa Banten)
Analisis Psikologi Remaja dalam Antologi Karya Sastra *Suara-Suara Bangku Sekolah*

LOA Vol. XIV, No. 2, Desember 2019, halaman 151–160

Antologi Suara-Suara Bangku Sekolah adalah antologi hasil literasi sekolah melalui kegiatan Kantor Bahasa Banten bekerja sama dengan SMAN 5 Kota Cilegon. Cerpen dan puisi siswa SMAN 5 Kota Cilegon merupakan hasil karya literasi sastra yang memuat karya sesuai dengan psikologi remaja. Rumusan masalah penelitian adalah bagaimanakah analisis psikologi sastra dalam antologi karya sastra Suara-Suara Bangku Sekolah. Tujuan penelitian adalah mendeskripsikan psikologi remaja dalam Antologi karya sastra Suara-Suara Bangku Sekolah oleh SMAN 5 Cilegon. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif. Teori yang digunakan adalah teori psikologi sastra. Hasil penelitian adalah puisi remaja dalam kumpulan puisi Suara-Suara Bangku Sekolah karya literasi SMAN 5 Kota Cilegon berisi tentang perkembangan psikologi remaja yang memiliki tema dan amanat berkaitan empati sosial, hubungan sosial, kasih sayang keluarga, refleksi diri, dan kepedulian sosial. Kelima tema tersebut menunjukkan bahwa siswa SMN 5 Kota Cilegon memiliki perkembangan psikologi remaja yang sesuai dengan perkembangan remaja seusia mereka yang berkembang dengan baik.

Kata kunci: puisi, psikologi sastra

Sutrisno (SD Negeri 013 Babulu)

Pemanfaatan KBBI V Daring dalam Pengajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar

LOA Vol. XIV, No. 1, Desember 2019, halaman 161 – 168

Tulisan ini bertujuan untuk mendeskripsikan pemanfaatan KBBI V versi daring dalam pengajaran bahasa Indonesia di sekolah dasar. Pembelajaran bahasa di sekolah dasar sering menjadi kendala karena banyak kata tidak baku yang digunakan siswa. Hal ini terjadi karena dari kebiasaan awal ataupun memang sama sekali belum mengetahui penulisan yang benar. Kita memahami bahwa berbahasa Indonesia dengan baik dan benar merupakan salah satu bentuk untuk mempertahankan bahasa Indonesia. Oleh karena itu, perlu pembinaan penggunaan bahasa yang baik dan benar kepada siswa sekolah dasar melalui pemanfaatan KBBI V versi daring dalam pengajaran bahasa Indonesia. Perlu dipahami bersama bahwa bahasa itu dinamis dan terus berkembang sesuai dengan kemajuan zaman. Dengan demikian, kesejajaran dan kesejajaran pengajaran bahasa Indonesia di sekolah dasar dengan kebiasaan membuka atau memanfaatkan KBBI V versi daring ini merupakan hal yang harus dijalankan. Hal tersebut juga dimaksudkan untuk membiasakan siswa sekolah dasar dalam penggunaan bahasa Indonesia ini dapat dipraktikkan dengan benar, baik dalam penggunaan bahasa lisan maupun tulisan. Selanjutnya, pembelajaran bahasa Indonesia dengan kebiasaan membuka KBBI V daring akan lebih memaksimalkan pemahaman dan penggunaan kata-kata baku sehingga kesalahan-kesalahan dapat diminimalisasikan.

Kata kunci: pemanfaatan, KBBI V daring, pembelajaran, bahasa dan sastra, sekolah dasar
