

DAFTAR ISI

EKOLINGUISTIK KEBAMBUAN DALAM MASYARAKAT BAHASA BATAK TOBA <i>EKOLINGUISTIK BAMBOO IN TOBA BATAK LANGUAGE SOCIETY</i> Tomson Sibarani	95 - 104
EVALUASI PEMAKAIAN BAHASA INDONESIA DALAM KARYA ILMIAH DI PERGURUAN TINGGI NEGERI MEDAN <i>THE EVALUATION OF INDONESIAN USED IN SCIENTIFIC WORKS AT STATE UNIVERSITIES IN MEDAN</i> Amran Purba	105 - 120
FORMASI IDEOLOGI PADA CERPEN “DZIKIR SEBUTIR PELURU” KARYA AGUS NOOR: ANALISIS HEGEMONI GRAMSCIAN <i>IDEOLOGICAL FORMATION IN AGUS NOOR’S SHORT STORY “DZIKIR SEBUTIR PELURU”: GRAMSCIAN HEGEMONY ANALYSIS</i> Wahyu Wiji Astuti	121 - 134
HUMOR DALAM MASYARAKAT MEDAN <i>HUMOR IN MEDAN SOCIETY</i> Agus Mulia	135 - 150
LARAS BAHASA NASKAH PIDATO PEJABAT: LAPORAN KETERANGAN PERTANGGUNGJAWABAN GUBERNUR KEPADA DPRD KALIMANTAN BARAT TAHUN 2012 <i>THE BARREL LANGUAGE SPEECH OFFICIALS ACCOUNTABILITY REPORT TO PARLIAMENT GOVERNOR OF WEST KALIMANTAN IN 2012</i> Wahyu Damayanti	151 - 164
MAKNA UMPAMA/UNGKAPAN MASYARAKAT PAKPAK <i>DESCRIBE PAKPANESE EXPRESSION MEANINGS</i> Nurelide	165 - 173
MENYINGKAP KARAKTER MASYARAKAT MANDAILING MELALUI UMPAMA <i>THE EXPOSING MANDAILINGNESE CHARACTERS TOWARD PARABLE</i> Anharuddin Hutasuhut	174 - 180
PEMEROLEHAN BAHASA ANAK (STUDI KASUS TERHADAP PEMEROLEHAN BAHASA ANAK USIA DINI) <i>CHILD LANGUAGE ACQUISITION (CASE STUDY OF LANGUAGE ACQUISITION IN EARLY CHILDHOOD)</i> Sahril	181 - 193
TINJAUAN KRITIS TERHADAP KONSEP IDEOLOGIS KEPENGARANGAN INDONESIA : KAJIAN SOSIOLOGIS <i>CRITICAL REVIEW OF IDEOLOGICAL CONCEPTS OF AUTHORSHIP INDONESIA: STUDY SOCIOLOGICAL</i> Suyadi	194 - 216

MEDAN MAKNA

JURNAL ILMIAH KEBAHASAAN DAN KESASTRAAN

Volume 12, Nomor 2, Desember 2014

The key words noted here are the words which represent the concept applied in a writing. These abstracts are allowed to copy without permission from the publisher and free of charge

Tomson Sibarani (*Balai Bahasa Provinsi Sumatera Utara*)

“EKOLINGUISTIK KEBAMBUAN DALAM MASYARAKAT BAHASA BATAK TOBA”

“EKOLINGUISTIK BAMBOO IN TOBA BATAK LANGUAGE SOCIETY” (Ind)

Ekolinguistik, an interdisciplinary studies see a link between ecology (ecosystem), and linguistics (linguistics). In his discussion, and interdisciplinary nature, this study involves other studies, including, sociology, anthropology, psychology, and political science. Aspects of social-ecological greatly affects ,cared, balance, and ,haritage environment for future generations. Wisdom-local ecological knowledge should be followed-discourse to include in a healthy environment and green (greenspeak), in view of the soul (concepts ideological, philosophical, socio-ecological) character local communities in the local wisdom. Changes can be caused by the emergence of new tools are more practical needs, but do not think of nature and can cause damage to the environment such as the appearance of materials that are made of plastic, atom, iron and aluminum. This can damage the environment and can also damage the language vocabulary is the loss of the name

Toba Batak previous tool because it is not used. So from the diversity of languages that are changing the ecology in a few words will be no longer used by the public so that the successor of native speakers of the language, they will feel strange when hearing diversity of languages was once used in his own language. Lifestyle changes Toba Batak society has changed so much and not enough nature as provider and life. Social patterns are also changing from mutual cooperation leads are individuals. Ecology is closely related with the language because every flora and fauna of wealth has become a name that speaking people.

Keywords: Ekolinguistik, Bamboo and Society

Amran Purba (*Universitas Medan Area*)

“EVALUASI PEMAKAIAN BAHASA INDONESIA DALAM KARYA ILMIAH DI PERGURUAN TINGGI NEGERI MEDAN”

“THE EVALUATION OF INDONESIAN USED IN SCIENTIFIC WORKS AT STATE UNIVERSITIES IN MEDAN” (Ind)

This research is a normative research about evaluation language used in scietific works (thesis) at state universities in Medan. This

research aims to create the used of standardized and wellformed Indonesian language at university students, even at state or private universities in Medan with national standard for scientific works. To applicate that the book of *Ejaan, Diksi, Istilah, Kalimat, dan Pernalaran* is used (Moeliono et al., 2001) dan (Alwi et al., 2001). The research uses survey with descriptive qualitative and quantitave to find actual uptodate, and factual language data by doing scientific writing research at state universities in Medan. This research uses coding and directed observation techniques in using scientific writing of Indonesian language at IAIN, UNIMED, USU libraries. This choosen domain based on that the domain is assumed influencing university students language in North Sumatera. Therefore, the presented data is language phenomena and image at university student scientific language in Medan. The result of this research shows that Indonesian langugae used at thesis has many mistakes or errorness, such as spelling system, conjunction, sentence structure and interpretation, thus morphemes, dictions, and terms.

Keywords: spelling, diction, term, and sentence structure

Wahyu Wiji Astuti (Universitas Negeri Medan)

“FORMASI IDEOLOGI PADA CERPEN ‘DZIKIR SEBUTIR PELURU KARYA AGUS NOOR: ANALISIS HEGEMONI GRAMSCIAN”

“IDEOLOGICAL FORMATION IN AGUS NOOR’S SHORT STORY DZIKIR SEBUTIR PELURU GRAMCIAN HEGEMONY ANALYSIS” (Ind)

This article is intended to see ideological formation in Agus Noor’s “Dzikir Sebutir Peluru”. The analysis is done by using Gramsci’s hegemony theory that sees literary work as a part of hegemonic ideological formation or counter hegemonic (resistance)

toward dominant discourse. The mechanism is done by finding out the dominant ideology through existed ideological formations. As the result of analysis, it is found that ideologies in this short story are socialism, humanism, religiosity, militarism, and nationalism. However, the most dominant ideology is socialist-humanist. Even though it is not delineated through the character, but the situation in this short story shows that there is capitalistic hegemony toward the country, and people’s reaction is a form of resistance toward an oppressive capitalization on low class society. A socialist-humanist ideology can be seen through each character in this short story.

Keywords: ideological formation, hegemony, gramsci

Agus Mulia (Balai Bahasa Provinsi Sumatera Utara)

“HUMOR DALAM MASYARAKAT MEDAN”

“HUMOR IN MEDAN SOCIETY” (Ind)

In Indonesia, humour is one of genres in spoken literature but also becomes part of the society arts, like ludruk, ketoprak, lenong, reog, calung, makyong, wayang kulit (leater puppet), wayang golek (woaden puppet), etc. Humour in arts group becomes supporting element, even becomes main element of appeal. Humor in other term called comedy, banyol, dagelan also exists in the society and is used by many tribes in north Sumatera, especially in Medan City. There are many kinds of humour in Medan due to the variations of tribes develops own its own spoken humour.

Keywords: humour, culture and theory, form and function, medan city

Wahyu Damayanti (Balai Bahasa Provinsi Kalimantan Barat)

“LARAS BAHASA NASKAH PIDATO PEJABAT: LAPORAN KETERANGAN PERTANGGUNJAWABAN GUBERNUR

KEPADA DPRD KALIMANTAN BARAT TAHUN 2012”

“THE BARREL LANGUAGE SPEECH OFFICIALS ACCOUNTABILITY : REPORT TO PARLIAMENT GOVERNOR OF WEST KALIMANTAN IN 2012” (Ind)

Language speech made Governor of West Kalimantan is the meeting place in this study. The use of speech language in fact governor is a public figure who may be a case for itself for its citizens. The purpose of research described pillihan use of words (diction) and spelling (capital letters and punctuation) Report on the Governor of West Kalimantan in 2012. Based on the purpose of this study the method used is descriptive method of analysis and interpretation techniques. Results of the research that is still contained inaccuracies such as cutting down the use of diction, foreign words, and reasoning. Which included the use of capital letters in the middle of a sentence that is not consistent, as well as the inclusion of punctuation colons and semicolons are not right.

Keywords: Language, Speech, Governor

Nurelide (Balai Bahasa Provinsi Sumatera Utara)

“MAKNA UMPAMA/UNGKAPAN MASYARAKAT PAKPAK”

“DESCRIBE PAKPANESE EXPRESSION MEANINGS” (Ind)

Pakpak traditional expressions is a part of dispersed culture and passed on from generations traditionally among different social groups, whether in word speech forms with action even only behaviour or actions, such as proverbs, expressions, and puzzles. This research is aimed to describe Pakpaknese expression meanings. The method used in this study is descriptive qualitative method. The findings described meaning in Pakpaknese traditional expressions based on folklore approach. Meanings in Pakpaknese traditional

expressions are used in specific time, place, and circumstances. Such as tribes context, politeness, courage, health, family, and sincerity.

Keywords: meaning, traditional expressions, Pakpak

Anharuddin Hutasuhut (Balai Bahasa Provinsi Sumatera Utara)

“MENYINGKAP KARAKTER MASYARAKAT MANDAILING MELALUI UMPAMA”

“THE EXPOSING MANDAILINGNESE CHARACTERS TOWARD PARABLE” (Ind)

This research studies character of Mandailing dealing with Mandailing parables. The research data are Mandailing parables containing the nature, behavior, or moral concept of Mandailing. The theory used in this research is semantic (Pateda, 2001). Based on the results of analysis, it is concluded that there are 11 Mandailing positive characters, they are (1) patriotic, (2) hard-working, (3) courteousness, (4) honest, (5) democratic, (6) social awareness, (7) responsible, (8) fair, (9) knowledge able, (10) modest, and (11) alertness. Furthermore, there are 7 negative characters of Mandailing: (1) hypocrite, (2) tricky, (3) unfair, (4) temperament, (5) lazier, (6) arrogant, and (7) materialist.

Keywords: characters, parables, Mandailing language.

Sahril (Balai Bahasa Provinsi Sumatera Utara)

“PEMEROLEHAN BAHASA ANAK (STUDI KASUS TERHADAP PEMEROLEHAN BAHASA ANAK USIA DINI)”

“CHILD LANGUAGE ACQUISITION (CASE STUDY OF LANGUAGE ACQUISITION IN EARLY CHILDHOOD)” (Ind)

A child does not suddenly have the first grammar in the brain, complete with all the rules. First language was obtained with several stages, and each subsequent stage nearer the grammar of adult language. This study aims to determine the system language acquisition of children aged 2.3 years to 2.6 years of age, especially those that include phonology, morphology, and syntax. The theory used in this study is the theory of language acquisition. The findings of the study, namely the age of 2.5 years, a normal child can already pronounce phonemes, and words are limited. At age 2.3 to 2.5 years, the words that were produced have started to grow and start of nouns and verbs. At the age of 2.5 years has been able to assemble simple words.

Keywords: early childhood language acquisition

Suyadi (Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara)

"TINJAUAN KRITIS TERHADAP KONSEP IDEOLOGIS KEPENGARANGAN INDONESIA : KAJIAN SOSIOLOGIS"

"CRITICAL REVIEW OF IDEOLOGICAL CONCEPTS OF AUTHORSHIP INDONESIA: STUDY SOCIOLOGICAL" (Ind)

Indonesian writers continue to race across the ocean of globalization and technology. Those who come from various regions, fused into a large community as citizens of the world literature, sow among a number of mirage and cyberspace. An Indonesia poet or author has diverse languages, in accordance with the ideological background (worldview) authorship respectively. Ideology means a way of thinking or way of life of a person or a group. This paper assesses the ideology of Indonesia authorship in terms of sosilogi. Sociology is the study of society or community. Through this sociological theory discovered the concept of Indonesian author diverse ideologies. Indonesian author is able to create an ideology novelty literary language in conditions of globalization regime. Through literature, the authors of Indonesia express ideas and thoughts for the people of Indonesia.

Keywords : ideology author, literary criticism, sociology of literature

MEDAN MAKNA

JURNAL ILMIAH KEBAHASAAN DAN KESASTRAAN

Volume 12, Nomor 2, Desember 2014

Kata-kata kunci yang tertulis di sini adalah kata-kata yang mewakili konsep yang diterapkan di tulisan. Abstrak ini bebas dikutip atau disalin tanpa izin dari penerbit

Tomson Sibarani (*Balai Bahasa Provinsi Sumatera Utara*)

“EKOLINGUISTIK KEBAMBUAN DALAM MASYARAKAT BAHASA BATAK TOBA”

“EKOLINGUISTIK BAMBOO IN TOBA BATAK LANGUAGE SOCIETY” (Ind)

Ekolinguistik, merupakan kajian interdisipliner yang melihat tautan antara ekologi (ekosistem), dan linguistik (ilmu bahasa). Dalam pembahasannya, dan sifatnya yang interdisipliner, kajian ini melibatkan kajian-kajian lain, di antaranya, sosiologi, antropologi, psikologi, dan ilmu politik. Aspek sosial-ekologis sangat memengaruhi keterpeliharaan, keseimbangan, dan keterwarisan lingkungan bagi generasi mendatang. Kearifan-kearifan ekologis lokal ini perlu diturut-sertakan dalam wacana lingkungan yang sehat dan hijau (greenspeak), mengingat jiwa (konsep-konsep ideologis, filosofis, sosio-ekologis) masyarakat tempat terwataki dalam kearifan-kearifan lokal tersebut. Perubahan dapat disebabkan munculnya alat-alat kebutuhan baru yang lebih praktis namun tidak memikirkan alam dan bisa mengakibatkan kerusakan lingkungan seperti munculnya bahan-bahan yang terbuat dari plastik, atom, besi dan aluminium. Hal ini dapat merusak

lingkungan dan juga dapat merusak bahasa yaitu dengan hilangnya kosa kata Batak Toba tentang nama alat sebelumnya karena tidak dipergunakan. Jadi dari ragam bahasa yang mengalami perubahan di dalam ekologinya maka beberapa kata akan menjadi tidak umum lagi dipergunakan oleh para penuturnya sehingga bagi penerus bahasa tersebut, mereka akan merasa asing apabila mendengar ragam bahasa yang dahulunya pernah dipergunakan di dalam bahasanya sendiri. Perubahan pola hidup masyarakat Batak Toba sudah jauh berubah dan kurang memperhatikan alam sebagai pemberi nafkah dan hidup. Pola sosial juga berubah dari sifat gotong royong mengarah bersifat individu. Ekologi dengan bahasa sangatlah berhubungan erat karena setiap flora dan fauna yang ada tentu mempunyai nama yang menjadi kekayaan masyarakat penutur bahasa.

Kata kunci: Ekolinguistik, Kebambuan, Masyarakat

Amran Purba (*Universitas Medan Area*)

“EVALUASI PEMAKAIAN BAHASA INDONESIA DALAM KARYA ILMIAH DI PERGURUAN TINGGI NEGERI MEDAN”

"THE EVALUATION OF INDONESIAN USED IN SCIENTIFIC WORKS AT STATE UNIVERSITIES IN MEDAN" (Ind)

Penelitian ini adalah penelitian normatif tentang evaluasi penggunaan bahasa pada karya ilmiah (skripsi) Perguruan Tinggi Negeri Medan. Penelitian ini bertujuan agar penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar dapat tercipta di kalangan mahasiswa, baik di perguruan tinggi negeri maupun perguruan tinggi swasta di Medan yang berstandar nasional dalam hal karya tulis ilmiah. Untuk merealisasikan itu, digunakan buku Ejaan, Diksi, Istilah, Kalimat, dan Pernalaran (Moeliono et al., 2001) dan (Alwi et al., 2001). Penelitian ini melakukan survei dengan metode kualitatif dan kuantitatif yang deskriptif untuk mendapatkan data aktual dan mutakhir serta faktual berbahasa dengan melakukan penelitian ragam tulis ilmiah yang digunakan dalam karya tulis ilmiah di Perguruan Tinggi Negeri Medan. Penelitian ini menggunakan teknik pencatatan dan pengamatan langsung pada pemakaian bahasa Indonesia ragam tulis ilmiah yang ada di Perpustakaan IAIN, Unimed, dan USU. Ranah tersebut dipilih dengan alasan bahwa ranah tersebut diasumsikan berpengaruh dalam bahasa di kalangan perguruan tinggi yang ada di Sumatera Utara ini. Dengan demikian, data yang akan ditampilkan merupakan citra dan fenomena bahasa yang terdapat pada ranah bahasa ilmiah di Perguruan Tinggi Negeri Medan. Hasil penelitian ini memperlihatkan penggunaan bahasa Indonesia pada karya ilmiah (skripsi) yang masih banyak terdapat kesalahan adalah kesalahan kaidah ejaan, konjungsi, dan struktur kalimat serta pernalaran, lalu beberapa kesalahan bentuk kata, pilihan kata, dan istilah.

Kata kunci: ejaan, pilihan kata, istilah, dan struktur kalimat

Wahyu Wiji Astuti (*Universitas Negeri Medan*)

"FORMASI IDEOLOGI PADA CERPEN 'DZIKIR SEBUTIR PELURU' KARYA AGUS

NOOR: ANALISIS HEGEMONI GRAMSCIAN"

"IDEOLOGICAL FORMATION IN AGUS NOOR'S SHORT STORY DZIKIR SEBUTIR PELURU GRAMSCIAN HEGEMONY ANALYSIS" (Ind)

Artikel ini bertujuan untuk melihat formasi ideologi yang ada dalam cerpen "Dzikir Sebutir Peluru" karya Agus Noor. Analisis dilakukan dengan menggunakan teori hegemoni Gramsci yang berpandangan bahwa sastra sebagai bagian dari formasi ideologis bersifat hegemonik ataupun counter hegemonik (resistensi) terhadap wacana dominan. Mekanisme dilakukan dengan mencari ideologi dominan melalui formasi-formasi ideologi yang ada. Berdasarkan analisis yang dilakukan, ideologi yang ada dalam cerpen ini antara lain sosial, humanisme, religius, militerisme, dan nasionalis. Namun yang menjadi ideologi dominan adalah ideologi sosialis-humanis. Meskipun tidak tergambar dalam tokoh cerpen, tetapi keadaan dalam cerpen tersebut menjelaskan adanya hegemoni kapitalis terhadap negara, dan reaksi masyarakat adalah bentuk perlawanan terhadap kapitalisasi yang menindas hak rakyat kecil. Ideologi sosialis-humanis ini tampak pada masing-masing tokoh yang ada dalam cerpen tersebut.

Kata kunci: formasi ideologi, hegemoni, gramscian

Agus Mulia (*Balai Bahasa Provinsi Sumatera Utara*)

"HUMOR DALAM MASYARAKAT MEDAN"

"HUMOR IN MEDAN SOCIETY" (Ind)

Di Indonesia, humor sebagai salah satu genre sastra lisan juga sudah menjadi bagian dari kesenian rakyat, seperti ludruk, ketoprak, lenong, reog, lenong, calung, makyong, wayang kulit, wayang golek, dan sebagainya. Unsur humor di dalam kelompok kesenian menjadi unsur

penunjang, bahkan menjadi unsur penentu daya tarik. Humor yang dalam istilah lainnya sering disebut dengan lawakan, komedi, banyol, atau dagelan juga hidup dan berkembang hampir di segenap lapisan masyarakat serta digunakan semua suku-suku bangsa di wilayah Sumatera Utara, khususnya Kota Medan. Kekayaan dan kemajemukan humor di wilayah ini, dikarenakan Kota Medan sebagai ibukota Provinsi Sumatera Utara didiami oleh beraneka-ragam suku bangsa, yang tentunya pada tiap-tiap suku tersebut memiliki humor lisan tersendiri.

Kata kunci: humor, sejarah dan teori, bentuk dan fungsi, kota medan

Wahyu Damayanti (*Balai Bahasa Provinsi Kalimantan Barat*)

“LARAS BAHASA NASKAH PIDATO PEJABAT: LAPORAN KETERANGAN PERTANGGUNJAWABAN GUBERNUR KEPADA DPRD KALIMANTAN BARAT TAHUN 2012”

“*THE BARREL LANGUAGE SPEECH OFFICIALS ACCOUNTABILITY : REPORT TO PARLIAMENT GOVERNOR OF WEST KALIMANTAN IN 2012*” (Ind)

Laras bahasa naskah pidato yang disampaikan Gubernur Kalimantan Barat merupakan fokus dalam penelitian ini. Penggunaan bahasa dalam naskah pidato gubernur yang notabene merupakan figur masyarakat (*public figure*) dapat menjadi sorotan tersendiri bagi warganya. Tujuan penelitian mendeskripsikan penggunaan pilihan kata (diksi) dan ejaan (huruf kapital dan tanda baca) pada Laporan Keterangan Pertanggungjawaban Gubernur Kalimantan Barat 2012. Berdasarkan tujuan penelitian ini maka metode yang digunakan adalah metode deskriptif dan teknik analisis interpretasi. Hasil dari penelitian ini yaitu masih terdapat ketidaktepatan penggunaan diksi di antaranya penyingkatan kata, kata asing, dan penalaran. Penggunaan huruf kapital yang dicantumkan di tengah kalimat

yang tidak taat asas, begitu juga pencantuman tanda baca titik dua dan titik koma yang tidak tepat.

Kata kunci: Bahasa, Pidato, Gubernur

Nurelide (*Balai Bahasa Provinsi Sumatera Utara*)

“MAKNA UMPAMA/UNGKAPAN MASYARAKAT PAKPAK”

“*DESCRIBE PAKPANESE EXPRESSION MEANINGS*” (Ind)

Ungkapan tradisional masyarakat Pakpak merupakan bagian dari kebudayaan yang tersebar dan diwariskan secara turun-temurun secara tradisional di antara kelompok-kelompok masyarakat dengan versi yang berbeda-beda, baik dalam bentuk tuturan kata yang disertai dengan perbuatan maupun dengan perilaku atau tindakan saja, misalnya peribahasa, ungkapan, teka-teki. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan makna ungkapan masyarakat Pakpak. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini menjelaskan makna dalam ungkapan tradisional masyarakat Pakpak berdasarkan pendekatan folklor. Makna dalam ungkapan tradisional masyarakat Pakpak digunakan dalam waktu tertentu, tempat dan ruang lingkup tertentu, misalnya dalam konteks adat, sopan santun, keberanian, ketauladanan, kesehatan, kekeluargaan, keikhlasan.

Kata kunci: makna, ungkapan tradisional, Pakpak

Anharuddin Hutasuht (*Balai Bahasa Provinsi Sumatera Utara*)

“MENYINGKAP KARAKTER MASYARAKAT MANDAILING MELALUI UMPAMA”

“*THE EXPOSING MANDAILINGNESE CHARACTERS TOWARD PARABLE*” (Ind)

Penelitian ini mengkaji karakter masyarakat Mandailing melalui umpama Mandailing. Data penelitian berupa umpama Mandailing yang mengandung konsep tabiat, watak, atau akhlak yang dimiliki oleh orang Mandailing. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semantik (Pateda, 2001). Berdasarkan hasil analisis disimpulkan bahwa ada 11 karakter bernilai positif yang dimiliki masyarakat Mandailing, yaitu (1) cinta tanah air, (2) kerja keras, (3) sopan santun, (4) jujur, (5) demokratis, (6) peduli sosial, (7) bertanggung jawab, (8) adil, (9) berilmu, (10) rendah hati, dan (11) waspada. Selanjutnya, karakter masyarakat Mandailing yang bernilai negatif yang dapat dihimpun ada 7 macam, yaitu (1) munafik, (2) licik, (3) tidak adil, (4) pemarah, (5) pemalas, (6) sombong, dan (7) materialistis.

Kata kunci: karakter, umpama, bahasa Mandailing.

Sahril (*Balai Bahasa Provinsi Sumatera Utara*)

“PEMEROLEHAN BAHASA ANAK (STUDI KASUS TERHADAP PEMEROLEHAN BAHASA ANAK USIA DINI)”

“CHILD LANGUAGE ACQUISITION (CASE STUDY OF LANGUAGE ACQUISITION IN EARLY CHILDHOOD)” (Ind)

Seorang anak tidak dengan tiba-tiba memiliki tata bahasa pertama dalam otaknya, lengkap dengan semua aturan-aturannya. Bahasa pertama itu diperolehnya dengan beberapa tahap, dan setiap tahap berikutnya lebih mendekati tata bahasa dari bahasa orang dewasa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sistem pemerolehan bahasa anak umur 2,3 tahun sampai usia 2,6 tahun, khususnya yang mencakup fonologi, morfologi, dan sintaksis. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori pemerolehan bahasa. Temuan penelitian, yaitu umur 2,5 tahun, seorang anak yang

normal sudah dapat mengucapkan fonem-fonem, dan kata yang terbatas. Pada umur 2,3 sampai 2,5 tahun, kata-kata yang diproduksinya sudah mulai bertambah dan mulai dari kata-kata benda dan kata kerja. Pada umur 2,5 tahun sudah bisa merangkai kata-kata secara sederhana.

Kata kunci: *pemerolehan bahasa anak usia dini*

Suyadi (*Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara*)

“TINJAUAN KRITIS TERHADAP KONSEP IDEOLOGIS KEPENGARANGAN INDONESIA : KAJIAN SOSIOLOGIS”

“CRITICAL REVIEW OF IDEOLOGICAL CONCEPTS OF AUTHORSHIP INDONESIA: STUDY SOCIOLOGICAL” (Ind)

Sastrawan Indonesia terus berpacu mengarungi samudera globalisasi dan teknologi. Mereka yang datang dari berbagai daerah, menyatu menjadi komunitas besar sebagai warga sastra dunia, menyemai di antara sejumlah fatamorgana dan dunia maya. Sastrawan atau pengarang Indonesia memiliki bahasa beragam, sesuai dengan latar belakang ideologi (pandangan hidup) kepengarangan masing-masing. Ideologi berarti cara berpikir atau pandangan hidup seseorang atau suatu golongan. Tulisan ini mengaji ideologi kepengarangan Indonesia yang ditinjau dari sosiologi. Sosiologi adalah ilmu tentang masyarakat atau kemasyarakatan. Melalui teori sosiologi ini ditemukan konsep ideologi pengarang Indonesia yang beragam. Pengarang Indonesia mampu menciptakan ideologi kebaharuan bahasa sastranya di tengah himpitan rezim globalisasi. Melalui karya sastra, pengarang Indonesia mengemukakan gagasan dan pemikirannya bagi masyarakat Indonesia.

Kata kunci : ideologi pengarang, kritik sastra, sosiologi sastra
