

ISSN 1858-4470
E-ISSN 2685-6107

Jurnal Undas

(Undas Journal)

Jurnal Hasil Penelitian Bahasa dan Sastra
Volume 18, Nomor 1, Juni 2022

UNDAS	Vol. 18	No. 1	Hlm. 1 – 78	Banjarbaru, Juni 2022	ISSN 1858-4470
-------	---------	-------	-------------	--------------------------	-------------------

ISSN 1858-4470
E-ISSN 2685-6107

Jurnal Undas

(Undas Journal)

Jurnal Hasil Penelitian Bahasa dan Sastra
Volume 18, Nomor 1, Juni 2022

Jurnal *Undas* (JU) memuat artikel primer yang bersumber langsung pada hasil penelitian bahasa dan sastra yang belum pernah dipublikasikan. Jurnal *Undas* terbit dua nomor dalam setahun.

Penanggung Jawab

Kepala Balai Bahasa Kalimantan Selatan
Muhammad Luthfi Baihaqi, S.S., M.A.

Pemimpin Redaksi
(Editor-in-Chief)

Titik Wijanarti, S.S., M.A.

Mitra Bestari
(Peer Reviewer)

Prof. Dr. I. Praptomo Baryadi, M.Hum. (**Universitas Sanata Dharma**)
Prof. Dr. Bani Sudardi, M.Hum. (**Universitas Sebelas Maret**)
Prof. Dr. Jumadi, M.Pd. (**Universitas Lambung Mangkurat**)
Dr. Indrya Mulyaningsih. (**IAIN Syekh Nurjati Cirebon**)
Dr. Tirta Suwondo (**Balai Bahasa Yogyakarta**)
Prof. Dr. Suminto A. Sayuti (**Universitas Negeri Yogyakarta**)
Prof. Sahid Teguh Widodo S.S. M.Hum. Ph.D. (**Universitas Sebelas Maret**)
Dr. Suhandano M.A., (**Universitas Gadjah Mada**)

Dewan Penyunting
(Editorial Board)

Titik Wijanarti, S.S., M.A.
H. Dede Hidayatullah, S.Ag. M.Pd.
Agus Yulianto, S.S., M.Pd.
Sri Wahyu Nengsih, M.Pd.
Yuliati Puspita Sari, S.Pd.
Nidya Triastuti Patricia, S.S.
Rodisa Edwin Abdinie, S.Pd.

Alamat (Address)

Balai Bahasa Kalimantan Selatan

Jalan Ahmad Yani Km 32, Loktabat, Banjarbaru, Kalimantan Selatan
Telepon (0511) 4772641; Faksimile (0511) 4784328
Pos-el : jurnal.undas@kemdikbud.go.id

PENGANTAR REDAKSI

Pembaca yang dimuliakan, puji syukur kita panjatkan kepada Allah Swt. bahwa pada tahun ini Jurnal *Undas* telah memasuki volume ketujuh belas sejak edisi pertama yang terbit pada tahun 2005. Jurnal *Undas* senantiasa membenahi diri, baik dalam hal tampilan maupun isi artikel.

Terbitan volume ke-18, nomor 1, bulan Juni 2022 ini mencakup pembahasan beberapa topik, yakni tindak tutur, argot, psikologi sastra dan antropologi sastra. Bahkan, perkembangan kajian bahasa dan sastra dapat menunjukkan kemajuan peradaban suatu bangsa. Melalui bahasa dan sastra orang dapat mengidentifikasi dan mengenali perilaku kelompok masyarakat pendukungnya.

Sehubungan dengan penerbitan jurnal ini, kami mengharapkan pembaca memperoleh wawasan tambahan terkait bahasa dan sastra. Selain itu, semoga penerbitan jurnal ini makin menambah khazanah kepustakaan dan membuka wawasan pengetahuan tentang bahasa dan sastra. Akhir kata, kami mengucapkan terima kasih kepada mitra bestari dan para penulis yang telah menyumbangkan tulisannya. Semoga penerbitan jurnal ini bermanfaat. Amin.

Juni 2022

Redaksi

Jurnal Undas
(*Undas Journal*)
Volume 18, Nomor 1, Juni 2022

DAFTAR ISI

Pengantar Redaksi	iii
Daftar Isi	v
Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas Karya J.S. Khairen <i>Analysis of Illocution Speaking Actions in the Novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas by J.S. Khairen</i>	1 – 14
Alfrija Irza Sahara, Achmad Yuhdi	
Ragam Tindak Ilokusi Guru Bahasa Indonesia dalam Pembelajaran Daring <i>Indonesian Language Teacher Illocutionary in Online Learning</i>	15 – 26
Anggik Budi Prasetyo, Akhmad Sofyan	
Argot dalam Forum Jual Beli Wilayah Palangkaraya di Facebook <i>Argot in the Forum for Buying and Selling the Palangkaraya Region on Facebook</i>	27 – 40
Nur Widiyanti Arifah, Perdana Indra	
Representasi Tokoh Utama dalam Novel Kawi Matin di Negeri Anjing Karya Arafat Nur: Tinjauan Psikologi Sastra <i>Representation of Main Characters in Novel Kawi Matin di Negeri Anjing Arafat Nur's Works: Literature Psychology Overview</i>	41 – 62
Annisa, Emilda, Masithah Mahsa	
Warna Lokal Bali pada Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini <i>Balinese Local Colors in Novel Tarian Bumi by Oka Rusmini</i>	63 – 78
Sifana Umardi, Novi Diah Haryanti	

JURNAL UNDA
(UNDAS JOURNAL)

ISSN 1858-4470

E-ISSN 2685-6107

Terbit Juni 2022

Kata kunci yang dicantumkan adalah kata-kata yang mewakili konsep sebuah tulisan. Lembar abstrak ini boleh difotokopi tanpa izin dan biaya.

Alfrijia Irza Sahara (Universitas Negeri Medan)
Achmad Yuhdi (Universitas Negeri Medan)
Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas
Karya J.S. Khairen
Undas, Vol. 18, No. 1, Juni 2022: hlm. 1 – 14

Penelitian ini mengenai tindak tutur ilokusi yang akan dianalisis dari sebuah novel. Penelitian bertujuan untuk mendeskripsikan tentang tindak tutur ilokusi dalam novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas karya J.S. Khairen. Tindak tutur ilokusi adalah sebuah tindak tutur yang telah diberitahukan oleh si penutur kepada mitra tutur biasanya berupa peringatan, sambutan, dan janji. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas karya J.S. Khairen. Penelitian ini terfokus pada analisis tindak tutur ilokusi. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah tuturan kalimat yang mengandung tindak tutur ilokusi dalam novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas karya J.S. Khairen. Hasil dari penelitian ini tentang makna tindak tutur ilokusi yang terdiri dari: tindak tutur ilokusi asertif, tindak tutur ilokusi direktif, tindak tutur ilokusi ekspresif, tindak tutur ilokusi komisif, dan tindak tutur ilokusi deklaratif. Analisis tindak tutur ilokusi ini berfungsi sebagai arahan untuk pemberian makna yang terdapat di dalam tuturan dialog setiap tokoh pada novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas karya J.S. Khairen.

Kata kunci: Tindak tutur, Novel

Anggik Budi Prasetyo (Universitas Jember)
Akhdad Sofyan (Universitas Jember)
Ragam Tindak Ilokusi Guru Bahasa Indonesia dalam Pembelajaran Daring
Undas, Vol. 18, No. 1, Juni 2022: hlm. 15 – 26

Tindak tutur ilokusi yang muncul pada saat pembelajaran daring sangat dimungkinkan beragam. Tujuan penelitian ini adalah untuk menemukan dan mendeskripsikan ragam tindak tutur ilokusi yang ada dalam tuturan guru pada saat pembelajaran daring sedang berlangsung. Sumber data penelitian ialah video pembelajaran daring guru Bahasa Indonesia di SMAN Arjasa dengan menggunakan aplikasi Zoom. Kajian ini menjadikan tuturan guru Bahasa Indonesia yang diindikasikan mengandung tindak ilokusi di dalamnya sebagai data. Penelitian dilakukan dengan rancangan penelitian kualitatif dengan menerapkan metode deskriptif interpretatif. Pendekatan yang diterapkan dalam rangka analisis data ialah pendekatan pragmatik. Proses pengumpulan dilakukan dengan melakukan perekaman pada saat guru melakukan pembelajaran daring melalui aplikasi Zoom. Kemudian, rekaman tersebut disimak dan dicatat guna mendapatkan data yang sesuai dengan tujuan penelitian. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa guru menggunakan tindak tutur ilokusi pada tiap-tiap bagian dalam proses pembelajaran, yaitu pada bagian pembukaan dan apersepsi, kegiatan inti, dan kegiatan penutup. Pada tiap bagian tersebut, muncul berbagai tindak ilokusi baik tindak ilokusi asertif, direktif, komisif, ekspresif, maupun deklaratif. Ragam tindak tutur yang ditemukan tersebut diharapkan mampu menjadi bahan pengayaan bagi guru semua mata pelajaran pada umumnya dan lebih khusus mata pelajaran Bahasa Indonesia.

Kata Kunci: Ilokusi, Pembelajaran Daring, Zoom

Nur Widiyanti Arifah (Universitas Lambung Mangkurat)
Perdana Indra (Universitas Negeri Palangkaraya)
Argot dalam Forum Jual Beli Wilayah Palangkaraya di Facebook
Undas, Vol. 18, No. 1, Juni 2022: hlm. 27 – 40

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan wujud argot pada forum jual beli wilayah Palangkaraya di *facebook*. Jenis penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah penjual yang menawarkan dagangannya di forum jual beli wilayah Palangkaraya di *facebook*. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak dan dokumentasi dengan teknik catat. Sumber data pada penelitian ini adalah penawaran atau unggahan para penjual yang ada dalam forum jual beli wilayah Palangkaraya. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa wujud argot pada forum jual beli wilayah Palangkaraya ditemukan adalah berjumlah total 32 argot, yang terdiri dari 3 jenis kelas kata. Ditemukan 12 wujud argot kata kerja, 15 wujud argot kata sifat, dan 5 wujud argot kata benda. Kategori wujud argot yang paling banyak ditemukan adalah kata sifat, yaitu 15 argot. Selanjutnya pembentukan pola argot dalam forum jual beli wilayah Palangkaraya menunjukkan bahwa argot terbentuk karena pengaruh latar belakang alasan dijualnya suatu barang yang berbeda oleh penjual yang berbeda pula.

Kata kunci: Bentuk Argot, Forum Jual Beli, Palangkaraya

Annisa (Universitas Malikussaleh)
Emilda (Universitas Malikussaleh)
Masithah Mahsa (Universitas Malikussaleh)
Representasi Tokoh Utama dalam Novel Kawi Matin di Negeri Anjing Karya Arafat Nur:
Tinjauan Psikologi Sastra
Undas, Vol. 18, No. 1, Juni 2022: hlm. 41 – 62

Tokoh utama berperan penting untuk cerita yang ingin dikisahkan oleh pengarang dalam novel. Selain itu, permasalahan-permasalahan yang muncul dalam kepribadian tokoh-tokoh yang lain selalu dipusatkan untuk mengungkapkan kepribadian tokoh utama. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan *id*, *ego*, dan *superego* tokoh utama dalam novel *Kawi Matin di Negeri Anjing* karya Arafat Nur tinjauan psikologi sastra. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data penelitian ini ialah berupa kutipan paragraf, dialog, dan kalimat teks novel *Kawi Matin di Negeri Anjing* Karya Arafat Nur yang mengandung *id*, *ego*, dan *superego* tokoh utama. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini ialah teknik baca dan catat. Hasil penelitian yang ditemukan adalah berupa *id*, *ego*, dan *superego* tokoh utama pada novel *Kawi Matin di Negeri Anjing* karya Arafat Nur yang berjumlah 90 data yang terbagi menjadi tiga bagian, yaitu: (1) *Id*, berjumlah 28 data, (2) *Ego*, berjumlah 30 data, (3) *superego*, berjumlah 32 data. Data yang paling banyak adalah *superego*, dan data yang paling sedikit adalah *id*. Dengan demikian, tokoh Kawi Matin didominasi oleh kepribadian *superego* berupa rasa bersalah, dan inferior.

Kata kunci: Representasi tokoh utama, novel, *id*, *ego*, *superego*

Sifana Umardi (UIN Syarif Hidayatullah)
Novi Diah Haryanti (UIN Syarif Hidayatullah)
Warna Lokal Bali pada Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini
Undas, Vol. 18, No. 1, Juni 2022: hlm. 63 – 78

Keeksotisan Bali tak pernah luput dari perhatian masyarakat luas. Oka Rusmini menuliskan realitas adat istiadat Bali dalam novel *Tarian Bumi* berikut dengan kentalnya warna lokal yang menjadi latar ceritanya. Penelitian ini bertujuan

mengidentifikasi dan mendeskripsikan analisis warna lokal dalam novel Tarian Bumi karangan Oka Rusmini yang berfokus pada tujuh kebudayaan universal melalui pendekatan antropologi sastra. Metode penelitian yang diterapkan atau digunakan dalam penelitian ini ialah metode kualitatif deskriptif dengan teknik analisis data berupa simak dan catat. Instrumen penelitian yang digunakan adalah *human instrument* yang berasal dari peneliti itu sendiri. Sumber data yang digunakan adalah novel Tarian Bumi karangan Oka Rusmini dan artikel-artikel pendukung lainnya. Hasil penelitian yang diperoleh melalui penelitian ini adalah warna lokal Bali sebagai latar kebudayaan dalam cerita meliputi tujuh kebudayaan universal yang terdiri dari, sistem kepercayaan, sistem kemasyarakatan, sistem mata pencaharian, sistem perlengkapan dan peralatan hidup/teknologi, bahasa, kesenian, dan sistem pengetahuan.

Kata kunci: Oka Rusmini, warna lokal, tarian bumi, antropologi sastra

UNDAS JOURNAL

ISSN 1858-4470

E-ISSN 2685-6107

Date of issue June 2022

The key words noted here are the words that represent the concept applied in a writing. These abstracts are allowed to be copied without permission or charge.

Alfrijia Irza Sahara (Universitas Negeri Medan)

Achmad Yuhdi (Universitas Negeri Medan)

Analysis of Illocution Speaking Actions in the Novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas by J.S. Khairen

Undas, Vol. 18, No. 1, June 2022: p. 1 – 14

This research begins with a background problem regarding illocutionary speech acts which will be analyzed from a novel. The purpose of making a journal article is to describe the illocutionary speech acts in the novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas by J.S. Khairen. An illocutionary speech act is a speech act that has been notified by the speaker to the speech partner, usually in the form of warnings, greetings, and promises. This study uses a descriptive type of research with a qualitative approach. The subject of this research is the novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas by J.S. Khairen. This research focuses on the analysis of illocutionary speech acts. The data used in this study are sentences containing illocutionary speech acts in the novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas by J.S. Khairen. The results of this study are about the meaning of illocutionary speech acts which consist of: assertive illocutionary speech acts, directive illocutionary speech acts, expressive illocutionary speech acts, commissive illocutionary speech acts, and declarative illocutionary speech acts. This illocutionary speech act serves as a direction for giving the meaning contained in the dialogue of each character in the novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas by J.S. Khairen.

Keywords: Illocutionary Speech Acts, Novel

Anggik Budi Prasetyo (Pascasarjana Universitas Jember)

Akhmad Sofyan (Pascasarjana Universitas Jember)

Indonesian Language Teacher Illocutionary in Online Learning

Undas, Vol. 18, No. 1, June 2022: p. 15 – 26

The illocutionary speech act that appear during online learning are very likely to vary. The purpose of this study is to find and describe the variety of non-illocutionary speech that exists in teacher speech when online learning is ongoing. The source of research data is an online learning video of teachers Indonesian at SMAN Arjasa using the Zoom application. This study makes the speech of the teacher Indonesian which is indicated to contain illocutionary actions in it as data. Research is carried out with a qualitative research design by applying interpretive descriptive methods. The approach applied in the framework of data analysis is a pragmatic approach. The collection process is carried out by recording when the teacher is doing online learning through the Zoom application. Then, the recording is recorded and recorded to get data that is in accordance with the purpose of the study. Based on the results of research and discussion shows that teachers use illocutionary speech actions in each part of the learning process, namely in the opening and perception parts, core activities, and closing activities. In each of these sections, there are various illocutionary actions both assertive, directive, commissive, expressive, and declarative actions. The variety of speech actions found is expected to be an enrichment material for teachers of all subjects in general and more specifically Indonesian subjects.

Keywords: Illocution, Online Learning, Zoom

Nur Widiанти Arifah (Universitas Lambung Mangkurat)
Perdana Indra (Universitas Negeri Palangkaraya)
Argot in the Forum for Buying and Selling the Palangkaraya Region on Facebook
Undas, Vol. 18, No. 1, June 2022: p. 27 – 40

This research is to describe a pattern of argot formation in the Palangkaraya buying and selling forum on Facebook. This type of research is a qualitative descriptive study. The subjects of this research are sellers who offer their products in the Palangkaraya area buying and selling forums on Facebook. The data collection methods used were observation techniques, documentation, and note taking techniques. Sources of data in this study are offers or uploads from sellers in the buying and selling forums in the Palangkaraya area. The method used in analyzing the data in this study is the equivalent method. The results of this study indicate that the form of argot in the forum for buying and selling in the Palangkaraya area was found to be a total of 32 argots, consisting of 3 types of word classes. Found 12 argot forms of verbs, 15 argot forms of adjectives, and 5 argot forms of nouns. The most common category of argot forms is adjectives, namely 15 argots. Furthermore, the formation of the argot pattern in the Palangkaraya area of sale and purchase forum shows that argot is formed due to the influence of the background reasons for the sale of a different item by different sellers.

Keywords: Argot, The Forum For Buying And Selling, Palangkaraya

Annisa (Universitas Malikussaleh)
Emilda (Universitas Malikussaleh)
Masithah Mahsa (Universitas Malikussaleh)
*Representation of Main Characters in Novel Kawī Matin di Negeri Anjing Arafat Nur's Works:
Literature Psychology Overview*
Undas, Vol. 18, No. 1, June 2022: p. 41 – 62

The main character plays an important role in the story the author wants to tell in the novel. In addition, the problems that arise in the personality of the other characters are always focused on revealing the personality of the main character. The purpose of this study is to describe the id, ego, and superego of the main character in Arafat Nur's novel Kawī Matin di Negeri Anjing by reviewing the psychology of literature. This type of research is descriptive qualitative. The data of this research are in the form of excerpts from paragraphs, dialogues, and sentences of the text of the novel Kawī Matin di Negeri Anjing by Arafat Nur which contains the main character's id, ego, and superego. The data collection technique used in this research is the reading and note-taking technique. The results of the research found are in the form of id, ego, and superego of the main character in the novel Kawī Matin di Negeri Anjing by Arafat Nur, totaling 90 data which is divided into 3 parts, namely: (1) Id, totaling 28 data, (2) Ego, totaling 30 data, (3) superego, totaling 32 data. The most data is the superego, and the least data is the id. Thus, the character of Kawī Matin is dominated by the superego personality in the form of guilt, and inferiority.

Keywords: Representation of main character, novel, id, ego, superego

Sifana Umardi (Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta)
Novi Diah Haryanti (Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta)
Balinese Local Colors in Novel Tarian Bumi by Oka Rusmini
Undas, Vol. 18, No. 1, June 2022: p. 63 – 78

The exoticism of Bali never escapes the attention of the wider community. Oka Rusmini writes about the reality of Balinese customs in the novel Tarian Bumi along with the thick local colors as the background of the story. This study

aims to identify and describe the analysis of local color in the novel Tarian Bumi by Oka Rusmini which focuses on seven universal cultures through a literary anthropological approach. The research method applied or used in this research is descriptive qualitative method with data analysis techniques in the form of listening and taking notes. The research instrument used is a human instrument that comes from the researcher himself. The data sources used are the novel Tarian Bumi by Oka Rusmini and other supporting articles. The results obtained through this study are the local colors of Bali as the cultural background in the story include the seven universal cultures consisting of belief systems, social systems, livelihood systems, systems of equipment and living equipment/technology, language, arts, and knowledge systems.

Keywords: *Oka Rusmini, local colors, tarian bumi, literary anthropological.*